

GEMA RAQUEL FRÍAS BOLSICO • PACO ESTELLÉS CASTELLÓ

# JUGUEMOS A SER UNA ASOCIACIÓN



UNIDAD DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN

# JUGUEMOS A SER UNA ASOCIACIÓN

GEMA RAQUEL FRÍAS BOLSICO • PACO ESTELLÉS CASTELLÓ

**UNIDAD DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN**



**Tomamos la palabra** es un programa de sensibilización y educación para la solidaridad, cuyo objetivo es promover una ciudadanía activa y solidaria, organizado por la ONG Asociación para la Cooperación con el Sur (ACSUR)-Las Segovias, con la participación y colaboración de organizaciones solidarias de España y otros países de la Unión Europea y Centroamérica. El programa está cofinanciado por la Comisión Europea.

Queremos impulsar una solidaridad basada en la relación entre organizaciones sociales del Norte y el Sur, activas a escala local, en los barrios de las grandes ciudades o en municipios de tamaño medio y pequeño, y con una experiencia probada en la acción para vincular el desarrollo social con la democracia participativa.

En definitiva, nuestro objetivo es promover una idea y una práctica de la ciudadanía activa y solidaria entendida como:  
- la intervención efectiva de todas las personas en los asuntos públi-

cos, frente a los mecanismos de exclusión política (o de auto-exclusión por desinterés o desmotivación) en curso.  
- un conjunto de derechos políticos, económicos y sociales debidos a todos los seres humanos y cuya plena realización debe ser una responsabilidad compartida por los pueblos del Norte y en el Sur.

Entre las diversas herramientas de trabajo previstas en el programa está una unidad didáctica para llevar los objetivos y los métodos participativos del programa a los centros escolares. Durante mucho tiempo tuvimos dudas sobre si encontraríamos el material adecuado. Por eso fue una gran alegría conocer el trabajo de Paco Estellés y Gema Frías y la experiencia que se había realizado en el Instituto Peset Aleixandre de Paterna (Valencia). Fue como encontrar a un amigo imaginado al que llevábamos tiempo esperando. “Juguemos a ser una asociación” es efectivamente lo que queríamos... pero mucho mejor. Esperamos que pueda desarrollar en la práctica todas sus posibilidades de activación solidaria.

**Edita:** Acsur-Las Segovias. Acsur-Las Segovias. www.acsur.org. Cedaceros, 9. 3º Izq. 28014 Madrid. Tel: 91 429 16 61 Fax: 91 429 15 93

**Diseño y maqueta:** Churba & Portillo

**Fotomecánica:** S.G. Formato

**Impresión del interior:** Cordisur

**Impresión de las tapas:** Guirao

**Encuadernación:** Duograph

♻️ Impreso en papeles CyclusPrint y Cyclus Offset, con ecoetiquetas Nordic Swam y Angel Azul. Fabricados a partir de fibra reciclada 100% recuperada del post-consumo (procedente de empresas y particulares) sometida a un proceso de lavado y destintado totalmente libre de cloro.

ISBN: 84-95039-07-9 D.L. MU-0000-2001



Desde que me encomendé a dirigir la concejalía de juventud mi primera inquietud y mi primer objetivo ha sido movilizar e implicar a los jóvenes; pero la realidad que me he encontrado ha sido bien distinta a lo que me esperaba, ya que los jóvenes lejos de ser conformistas sí que están más acomodados, y no por “pasotismo”, como piensa mucha gente, sino por desconocimiento, falta de información y por qué no decirlo, por falta de educación, una educación basada en el conocimiento de su entorno, de su realidad social y en las herramientas que poseen para poder cambiarlo, o por lo menos para intentarlo. Una educación que les enseñe los mecanismos, que en una sociedad con una democracia más que asentada como la nuestra, existen para expresarse, cooperar y trabajar conjuntamente por la defensa de los ideales. Por eso cuando los técnicos de juventud me hablaron de este proyecto, desde el Ayuntamiento de Paterna creímos en él. Se trataba de abrirle los ojos a los jóvenes y darles a conocer el poder que, sin saberlo algunos, tienen, si no para cambiar las situaciones, por lo menos para expresar lo que opinan y defender lo que crean justo. En resumen, se trata de educar para participar. Por eso quiero desde estas palabras agradecer enormemente la cooperación que se nos ha brindado desde la dirección del Instituto de Educación Secundaria Peset Aleixandre. También quiero agradecer y reconocer el trabajo desarrollado por los técnicos de juventud en la elaboración y desarrollo del programa.

Paterna, 2 de octubre de 2002

José García López

CONCEJAL DE JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE PATERNA

MANUELA ROCA Y ANA ESTUPIÑA  
Profesoras de 4º ESO E y 1º Bachillerato C,  
del curso 2001-2002

Vaya por delante nuestra alegría ante la publicación de estos materiales que compendian lo que ha sido este curso de “educación para la participación”.

Cuando hace ya dos años, ¡cómo pasa el tiempo!, Paco Estellés desde la Casa de la Juventud de Paterna se puso en contacto con nosotr@s (el seminario de filosofía del I.E.S Peset Aleixandre de Paterna), acogimos su propuesta de buen agrado pero con ciertas reservas y cierto escepticismo.

Resaltamos dos ideas básicas de su proyecto que no hay que perder de vista: Por un lado la que recoge el viejo reproche de Marx a los filósofos de que no han hecho más que contemplar la realidad y ya es hora de cambiarla. Trasladado a nuestro contexto esto supone que además de constatar y de quejarnos de que tenemos una juventud apática, desmotivada, alejada de las problemáticas sociales incluso cuando les afectan de pleno, que sólo se interesa por las discotecas, los móviles... (de sobra nos sabemos esta cantinela mil veces repetida) podíamos intentar hacer algo para paliar (“cambiar” suena a estas alturas demasiado pretencioso y utópico) esta situación. Así pues uno de los objetivos fundamentales del proyecto consiste en impulsar la educación para la participación y la democracia en los jóvenes, iniciarles en la participación social y en el voluntariado.

Por otro lado la idea que se resume en el famoso proverbio oriental sobre Mahoma y la montaña: puesto que l@s jóvenes que acuden a la Casa de la Juventud son una minoría que ya tiene alguna inquietud o motivación, sería adecuado impartir el curso de “educación para la participación” dentro de la enseñanza reglada, es decir, en el instituto, que es el espacio que recoge a la gran mayoría de la población joven del municipio. Acogiendo estas dos ideas de Paco, nos pusimos en marcha. El proyecto suponía importantes novedades de las que no teníamos referencias ni conocíamos experiencias previas. Si bien muchos profesor@s desde diferentes asignaturas y enfoques nos podemos preocupar y trabajar algo estos temas, dedicar un curso completo a la participación en la sociedad de l@s alumn@s era algo novedoso. Igualmente la presencia continuada de una persona ajena al centro (no para dar una charla o para una actividad puntual, como es usual) durante todo el curso era también algo de lo que no conocíamos precedentes.

Conscientes de las dificultades que podíamos encontrar y lo arduo que resulta poner en marcha cosas nuevas, seguimos adelante durante todo un año de contactos, reuniones, intercambio de ideas, en definitiva de puesta en marcha del proyecto. La cosa fue materializándose y cobrando cuerpo. El es-

pacio de la alternativa a la religión nos pareció el adecuado para llevar a cabo el proyecto, aunque expresamos una y otra vez nuestras reservas ante las dificultades que tenemos para impartir esta “asignatura”, en la que l@s alumn@s están aún más desmotivad@s y apátic@s de lo habitual, y en la que si quiera contamos con el incentivo de la nota para motivarlos. Concretamos también que el curso se impartiría en dos niveles: un grupo de 4º de E.S.O y otro de 1º de Bachillerato en los que impartiríamos clase quienes ahora escriben: las profesoras Manuela Roca y Ana Estupiña

Nos parecía de vital importancia la elección de la persona encargada de impartir el curso, tenía que tener un perfil adecuado: manejarse bien en una clase sin ser el profes@r, saber motivar a los alumnos, tener experiencia en el trato con l@s chaval@s... la cosa no parecía fácil, pero aquí apareció Gema Frías (que junto a Paco Estellés ha sido el alma y motor de esta aventura). Efectivamente Gema supo ponerse al frente de todo esto, llevar adelante el proyecto cumpliendo poco a poco con los objetivos propuestos y ganarse el respeto y el cariño de l@s alumn@s; todo ello naturalmente a base de esfuerzos, desvelos y de dejarse la piel en cada clase.

Con todos estos elementos se ha llevado a cabo el proyecto durante el curso 01-02. Ahora que intentamos hacer balance no vamos a decir que ha sido un “camino de rosas”, y que todo ha sido maravilloso; han ido surgiendo obstáculos y dificultades por varios frentes que hemos tenido que ir sorteando, actitudes y respuestas apáticas e incluso negativas de l@s alumn@s en ciertas ocasiones, y en fin momentos de desánimo y desesperación los ha habido. Pero aún con todo esto el balance es positivo, la actitud de Paco y Gema impermeable al

desaliento nos ha hecho seguir adelante con ganas y pensamos que todos estos esfuerzos han valido la pena.

Resumiremos en estas pocas líneas los elementos que consideramos más positivos de nuestra experiencia, y de los que se podría hablar más largo y tendido:

#### **a) Aspectos conceptuales**

Informar es también uno de los objetivos del proyecto, por ello en el aula se trabajó con conceptos como solidaridad, asociacionismo... que enriquecieron el nivel intelectual de los alumnos. Hay que destacar que estos y otros conceptos fueron introducidos a través del método socioafectivo lo que ha permitido potenciar las vivencias y hacer pensar sobre ellas para luego actuar. Mucho nos ha enseñado este método como profesoras, pues a través de él se ve complementado el enfoque intelectual y el enfoque afectivo, que permite una formación integral de los alumnos.

#### **b) Aspectos metodológicos**

La presencia de dos docentes en el aula es ya un elemento motivador y enriquecedor tanto para l@s alumn@s como para nosotr@s, máxime cuando se trata de dos personas con métodos y enfoques diferentes. La aplicación en el aula de los métodos de la animación sociocultural supone también algo muy enriquecedor en la medida en que rompe con la monotonía de los métodos más tradicionales, y permite un acercamiento distinto al alumn@. En definitiva la metodología empleada ha posibilitado una nueva mirada del profes@r sobre el alumn@ y viceversa, e introducir un elemento dinamizador de la actividad en el aula. El elemento clave para que esta me-

todología funcione es, en primer lugar, el tipo de actividades que se propongan en el aula.

#### **c) Aspectos procedimentales: actividades**

Ciertas dinámicas y juegos llevados a cabo en la primera fase del programa llevan a un conocimiento bastante profundo del alumn@, en cuanto a sus relaciones, motivaciones... y permiten hacer auténticos sociogramas partiendo de actividades de carácter lúdico. Las técnicas y herramientas de la animación cultural han sido fundamentales a lo largo de todo el proceso. El alumnado ha saboreado los juegos de rol, de simulación, los debates ... todo ello ha facilitado que las clases se desarrollaran en forma de talleres de experiencia. Estas dinámicas nos han enriquecido mucho, tanto profesionalmente como a nivel humano. Es uno de los aspectos más significativos del proyecto ya que a través de un juego o dinámica de grupo se pasa de la situación experimental a la reflexiva para concluir con una toma de conciencia del problema. El alumno después del juego debe tomar una postura concreta, esto da paso a las actitudes.

#### **d) Aspectos actitudinales**

La primera fase del proyecto ha logrado que l@s alumn@s en su mayoría, y en diferentes grados, se vayan implicando poco a poco y en la última fase se hayan metido en el rol de ser miembros de una asociación, de trabajar diferentes problemáticas sociales y de tomar iniciativas y en muchos casos trabajar con ahínco para sacar adelante las diferentes iniciativas (elaboración de carteles, de folletos, organización de charlas, recogidas de firmas, organización de fiesta fin de curso...).

Consideramos en definitiva que ha sido una experiencia muy positiva para nosotras como profesoras y para nuestros alumn@s que además así lo han manifestado de forma generalizada.

Naturalmente siempre cabe mejorar, debemos hacer algo de autocrítica y aprender de la experiencia y los errores cometidos, que lógicamente los ha habido y que podemos corregir: mejor distribución del tiempo a lo largo del proyecto, dar mayor peso a los contenidos conceptuales, aumentar el nivel de información proporcionada a l@s alumnos, preparar estrategias para la resolución de conflictos....

Nos queda por último reiterar nuestra visión positiva de los logros obtenidos y nuestra confianza en el futuro de esta y otras experiencias similares, que introducen elementos novedosos y dinámicos en el instituto, motivan a algunos alumn@s a los que resulta difícil motivar con otras actividades, y para nosotras como profesoras suponen un cierto aire fresco que se agradece especialmente en unos tiempos en que no soplan vientos favorables para la enseñanza pública y tan penoso se nos hace navegar en contra de la corriente en un mar tan complicado como es el de la enseñanza.

Nuestro agradecimiento a cuantos han colaborado en esta aventura: al Ayuntamiento de Paterna y la Casa de la Juventud, los miembros del equipo educativo, las personas que han venido a participar en algunas clases y actividades organizadas por los alumn@s fuera del horario lectivo, los compañer@s del instituto que se han interesado en el proyecto y nos han animado, por supuesto a Paco y Gema y muy, pero que muy especialmente a l@s alumn@s de 4º E y de 1º C del curso 01-02, receptores y protagonistas de todo el proyecto.

## PRESENTACIÓN

---

La Constitución Española (art.48) compromete a la administración pública en la promoción de las condiciones para la participación libre y eficaz de los jóvenes.

La Declaración Universal de Derechos Humanos, también reconoce tanto el derecho como el deber de los ciudadanos de participar en la comunidad.

En el Congreso Internacional de Voluntariado, que tuvo lugar en Valencia en el año 2000, Adela Cortina, catedrática de filosofía moral, jurídica y política de la Universidad de Valencia, planteaba la necesidad de dar un salto, o al menos conciliar, el estado de bienestar, de cobertura de necesidades infinitas, con un estado de justicia, de protección de derechos sociales. El primero está dando lugar a ciudadanos/as receptores de servicios y apáticos ante la realidad social. El segundo posibilitaría la solidaridad como valor activo y cotidiano. En la conferencia, Adela Cortina afirmaba también que la motivación básica del voluntario/a para serlo era la necesidad de justicia. Porque el voluntario/a, “que lo es porque le da la real gana”, no puede ser feliz si no hay justicia.

Siguiendo el orden lógico de las propuestas de Adela Cortina,

de lo que se trata es de crear infelicidad, de informar y formar en la ausencia de justicia, para permitir que los valores de igualdad, de tolerancia y de solidaridad, menosprecien la pasividad y den una oportunidad a la acción social.

Este es un trabajo que la educación formal debe asumir y de hecho, tal y como mostraremos ahora, la legislación educativa española está prevista para ello.

Pero antes de ver este aspecto, recordemos que plantean Jordi Serrano y David Sempere, respecto al abordaje de la educación para la participación desde la educación formal. Afirman que la escuela (también los poderes públicos y los medios de comunicación), no se han percatado del gran salto generacional que han supuesto las nuevas condiciones de vida que ha generado la democracia, y que esta transformación no ha podido ser consciente para las personas jóvenes. Lo que están diciéndonos es que se ha dado por supuesto que se iba a hacer uso de los nuevos derechos y libertades de un modo espontáneo y natural. Esto no ha sido así. Ahora la escuela debe afrontar su olvido y proponer soluciones educativas para la participación.

La legislación educativa, actualmente en proceso de reforma (julio 2002) con el anteproyecto de ley orgánica de calidad de la educación, no deja ninguna duda respecto a la oportunidad de abordar la participación desde la enseñanza formal.

En primer lugar rescatamos los artículos 1 y 2 de la LOGSE (ley de ordenación general del sistema educativo de 1990), que el anteproyecto actual no deroga, y que enumeran los fines y principios del sistema educativo. En concreto el art. 1, punto 1, apartados f y g, definen como fines de la educación, “la preparación para participar activamente en la vida social y cultural” y “la formación para la cooperación y la solidaridad”. El artículo 2, denomina entre otras cuestiones el “fomento de hábitos de comportamiento democrático” o la “relación con el entorno social, económico y cultural” como principios básicos para desarrollar la actividad educativa.

Volviendo al anteproyecto de ley actual, y a los que denomina en su artículo 1 como principios de calidad del sistema educativo reproducimos en su totalidad el apartado b: “la capacidad para transmitir valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad social, y la cohesión y mejora de las sociedades, que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación; así como la práctica de la solidaridad, mediante el impulso a la participación cívica de los alumnos en actividades de voluntariado”.

Respecto a los períodos formativos a los que dirigimos el proyecto, Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller, la LOGSE y el anteproyecto de ley son, salvo ligeros matices, coincidentes. Concretamente la nueva propuesta legislativa enuncia como capacidades que el sistema educativo debe contribuir a

desarrollar: la práctica de la tolerancia y de la solidaridad, la contribución a la conservación y mejora del medio natural, el conocimiento del entorno social, la sensibilidad ciudadana y conciencia cívica responsable, y la cooperación en tareas de voluntariado que mejoren el entorno social.

No es necesario realizar un análisis muy exhaustivo de la legislación reseñada, para afirmar que los contenidos que proponemos en este trabajo, son absolutamente concordantes con las directrices básicas que se plantean, e incluso en el caso del anteproyecto se señala “la práctica de la solidaridad y el impulso de la participación cívica”, aspectos que nuestra propuesta educativa aborda, como se verá, de forma directa y rotunda.

En nuestro caso, como Administración Local, un apunte en cuanto a la Ley de Bases de Régimen Local: en cuanto a la presencia de los ayuntamientos en la educación formal, la ley plantea la participación en la programación de la enseñanza y la realización de actividades complementarias, como competencias a desarrollar por los municipios. Los beneficios de la colaboración educativa entre la Administración Local y los centros educativos del propio municipio son incuestionables, fundamentalmente por la ruptura del aislamiento entre colegio y pueblo, y el consiguiente acercamiento a la realidad cercana de los alumnos y alumnas.

Una consideración previa respecto al concepto de participación nos obliga a aclarar que para nuestro planteamiento educativo participación solo hay una. A diferentes niveles de compromiso, desde una asociación legal a una asamblea o plataforma espontánea, desde distintas responsabilidades, en dis-

tos ámbitos sociales, ambientales, culturales etc. pero, insistimos en que el hecho participativo es único. Es importante esta puntualización dada la realidad mediática, e incluso legislativa, que diferencia por ejemplo, ONGs de asociaciones o voluntarios/as de socios/as. Para nuestro proyecto tan importante es la propuesta de implicación de un joven en un proceso asociativo de lucha contra los malos tratos a mujeres, como la participación de una joven en la asamblea de vecinos y vecinas de su finca, para plantear una propuesta respecto a la higiene del barrio. Nuestro trabajo es una propuesta de activación, de levantar al joven y a la joven del sillón frente a la televisión y ofrecerles la oportunidad de convertir su tiempo libre en un tiempo creativo, de construcción social y crecimiento personal.

Queremos por tanto educar en la participación, porque queremos mejorar nuestra democracia, posibilitar la resolución colectiva de las necesidades sociales, hacer responsables a todos y todas de qué somos y cómo somos, transformar, en positivo, de un modo consciente nuestras calles, barrios y ciudades, enriquecer nuestras vidas, eliminar las desigualdades, posibilitar la creatividad, impulsar las relaciones sociales, y por que creemos que, tal y como propugnan los movimientos sociales que hoy luchan por la globalización, también de los derechos humanos, otro mundo es posible.

Coincidiremos en señalar que todo esto ha de pasar por el incremento de los porcentajes de participación social, comprometida y solidaria.

Creemos que trasladar este reto a la educación formal es una primera llave fundamental para empezar a abrir las puertas de la participación. Por este convencimiento hemos desarrollado, (quizás deberíamos decir experimentado), en el Instituto público Peset Alexandre de Paterna, el curso que os presentamos en este libro. Un curso que como comprobaréis, y ya os queremos avanzar, es una propuesta de activación muy simple, lógica, práctica y sencilla, y quizás sea por eso, por lo que nosotros, y quiénes tienen el valor de publicarla, la consideremos tan interesante.

Esperamos que esta propuesta sea lo suficientemente provocativa, para que quien la lea se plantee intentarlo. Animo.

Solo nos queda agradecer a la ONGD, ACSUR-Las Segovias, su apuesta por la publicación de nuestro trabajo, y en especial a Miguel Romero, por su amor a primera vista.

También merece nuestro reconocimiento la valiosa colaboración prestada por los Ayuntamientos de Quart y Mislata y por el Consejo de la Juventud de la Comunidad Valenciana. Por último queremos recordar a todos y todas los que han hecho posible este trabajo y deseamos hacer partícipes de nuestra satisfacción a Zoilo, Ana, Manuela, Manolo, Pepe, Xavi, Jesús, Marian Vicent, Carles, Quique, a todos los alumnos y alumnas de nuestra primera experiencia y por supuesto a Mariló, Marc, Ferran, Vicky, Victoria, Javi, Javier y Paquita.

Gema y Paco

## OBJETIVOS

---

La finalidad de nuestro trabajo es la de incrementar los niveles de participación, y para ello el objetivo principal de nuestra propuesta es el de posibilitar a los alumnos y alumnas la experiencia de una acción real de participación, que favorezca su sensibilización respecto a la necesidad de dar respuestas colectivas a la desigualdad e injusticia socio-ambiental y provoque su implicación a corto y medio plazo en el mundo de la solidaridad.

Como ya hemos destacado en la presentación, nuestro trabajo es una propuesta de activación, que parte de la hipótesis de considerar que, dado que la experiencia o la experimentación son una parte fundamental del aprendizaje humano, vivenciar un proceso de esta naturaleza va a favorecer en gran medida que el alumno o a la alumna sienta la necesidad de repetir, e

incluso se produzca una continuidad a partir del trabajo realizado.

Muchas de las personas que actualmente formamos parte de alguna iniciativa de participación sabemos que esto es absolutamente cierto. Recordamos experiencias vividas en nuestra adolescencia o primera juventud, que fueron la semilla de nuestra actitud actual ante nuestro mundo. Y de esto se trata, de iniciar a las personas jóvenes a la participación desde la práctica.

Para llegar a culminar este objetivo debemos plantearnos unos objetivos específicos a conseguir. Los desarrollamos en el capítulo 3, que dedicamos al esquema general de la propuesta, ya que es en ese momento y con la perspectiva del proceso educativo, cuando mejor se van a comprender.

## METODOLOGÍA

---

Para el trabajo que venimos desarrollando en los últimos años desde los centros juveniles o casas de juventud, la animación socio-cultural (3), como metodología que tiene como característica principal, el protagonismo de los ciudadanos y ciudadanas en su propio desarrollo, esta siendo el eje a partir del cual estamos basando nuestras estrategias para el fomento de la participación de las personas jóvenes. Para esta nueva propuesta vamos a volver a partir de esta metodología.

Veamos un par de definiciones:

a. Es una tecnología social, que basada en una pedagogía participativa, tiene por finalidad actuar en diferentes ámbitos de la calidad de vida, mediante la participación de la gente en su propio desarrollo socio-cultural (Ander-Egg. 1995)

b. Es el conjunto de acciones realizadas por individuos, grupos o instituciones sobre una comunidad (o un sector de la misma) y en el marco de un territorio concreto, con el propósito principal de promover en sus miembros una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo, tanto social, como cultural. (Jaume Trilla y colaboradores).

De estas dos definiciones y nuestra experiencia hemos de destacar tres aspectos que van a ser básicos para el trabajo que planteamos:

1. Ya hemos dicho y resaltado como característica principal que se trata de una metodología en la que el y la joven van a ser protagonistas de su desarrollo, en este caso protagonistas de su aprendizaje. Va a ser fundamental crear las condiciones necesarias para la participación libre y activa de alumnos y alumnas en el aula para que partiendo de sus conocimientos previos, de sus intereses y experiencias, podamos desarrollar un proceso educativo motivador, en el que se sientan actores principales.

2. Es una metodología de participación, y por tanto nada mejor que practicar con el ejemplo. Si pretendemos educar en la participación, estamos obligados a hacerlo desde una propuesta en la que sea necesario que los alumnos y alumnas participen en la clase, y por tanto propongan, discutan, aprueben, reflexionen y actúen. Esto nos lleva inevitablemente a una programación flexible y dinámica, entendida como cambiante y activa.

3. Es lúdica. El juego creativo como técnica de aprendizaje en la animación socio-cultural es fundamental. Las técnicas de dinámica de grupos, los juegos de simulación o las técnicas de discusión grupal, serán los elementos que nos permitan crear las condiciones de trabajo en el aula para nuestros objetivos.

Independientemente del objeto principal del curso, desarrollar nuestros métodos y técnicas de trabajo no formales, los que hemos desarrollado en campamentos, cursos, con las asociaciones, etc. y aplicarlos en la educación formal ha supuesto un objetivo adicional. Un reto por lo que ha significado romper con el modelo tradicional de enseñanza y ofrecerle a los alumnos y alumnas un papel activo en su aprendizaje. Con la actual polémica relacionada con las relaciones que se estable-

cen actualmente entre profesores/as y alumnos/as, la falta de autoridad de unos/as, la “violencia” en el aula y fuera de ella por parte de los otros/as, desde nuestra experiencia creemos aportar un modelo que permite profundizar en las relaciones en el aula, y dar respuestas a la falta de autoridad o a la violencia, que pasan a ser problemas del colectivo que todos los días se reúne en el centro. Estamos convencidos que desde modelos educativos similares al que planteamos, se va a producir una corresponsabilidad de todos los agentes que intervienen en el aula, en el buen funcionamiento de los centros educativos y en buscar respuestas a los problemas. Y de eso se trata de construir nuestro pequeño o gran mundo entre todos y todas.

## ESQUEMA DEL CURSO

---

La experiencia que hemos desarrollado durante el período 2001-2002, en el Instituto Peset Aleixandre de Paterna, ha sido de un curso completo. La propuesta que os presentamos aquí es de un trimestre. Desarrollar nuestro trabajo durante todo un curso tiene grandes ventajas relacionadas con la opción de trabajar sin premuras, y fundamentalmente con la posibilidad de entretenerse con dinámicas y juegos que van a facilitar la creación del clima propicio para el trabajo grupal. Sin embargo nuestra unidad didáctica es de un trimestre, porque entendemos que la realidad de los centros puede ser más receptiva a propuestas de esta duración. En cualquier caso e independientemente de su duración, el curso mantiene un mismo esquema o proceso.

El curso evoluciona en dos planos. El primero en relación al trabajo de cohesión del grupo y a la creación del necesario clima de confianza. El segundo es la actividad educativa propiamente dicha, que para los alumnos y alumnas va a consistir en un juego. Vamos a juntarnos por un interés o tema común y a conocerlo desde la investigación y experiencia individual. Luego planearemos unas acciones o actividades en relación a

dicho tema y las ejecutaremos. Solo nos quedará evaluar y analizar resultados para “quizás” volver a empezar; juguemos a ser una asociación:

### **1ª fase: conocimiento**

La primera parte del curso ha de servir para crear motivación y generar las expectativas necesarias que posibiliten el buen desarrollo de la propuesta. Le llamamos de conocimiento porque es el momento de iniciar una nueva relación en el aula al mismo tiempo que vamos a conocer cuáles son las preocupaciones sociales más relevantes de los/las alumnos/as y que vamos a lanzar diferentes temas para despertar su interés. Es también el momento de trabajar en el aula la solidaridad como valor impulsor de la participación. La actividad central, que es a su vez la que culminará esta primera fase será la elección del tema o temas que la clase va a trabajar.

En esta fase va a ser muy importante la vinculación del trabajo que se realiza con la realidad social que se este viviendo en esos momentos. Con toda probabilidad los grandes temas que se planteen en los mass media van a ser protagonistas del

trabajo en el aula. Nuestra corta experiencia nos dice que bottellones, onces de septiembre y malos tratos a mujeres, son un buen ejemplo de ello. Tener esto en cuenta no es solo interesante si no necesario.

También es aconsejable romper la cotidianeidad del aula y salir de ella para realizar alguna de las acciones previstas, como por ejemplo la presentación del curso. Este aspecto lo tendremos en cuenta para toda la unidad.

Objetivos del grupo:

- Conocernos, a los alumnos y alumnas y a los educadores y educadoras.
- Generar confianza en el aula.

Objetivos del/de la educador/a:

- Investigar las motivaciones e intereses sociales de los alumnos y alumnas.
- Provocar el interés por las situaciones de desigualdad e injusticia que se producen.
- Dar a conocer el significado de la participación y la solidaridad como valores.

Objetivos de los/las alumnos/as:

- Elegir un tema de trabajo.

## 2ª fase: investigación

Con el consenso necesario para llegar al tema o temas de trabajo conjunto, iniciaremos el juego propiamente dicho, con la creación de una asociación. El primer objetivo de esta asociación va a ser el de conocer con la mayor profundidad po-

sible dichos problemas o asuntos elegidos. A partir de distintos grupos de trabajos se elaborarán unos informes de investigación que permitan a todo el aula una ubicación óptima respecto a ellos.

Momento importante para contactar con asociaciones, personajes relevantes o entidades públicas que puedan aportar información privilegiada y actualizada.

Objetivos del grupo:

- Aprender a trabajar en equipo
- Profundizar en el conocimiento personal entre las personas que conviven en el aula.

Objetivos del/de la educador/a:

- Facilitar la investigación y el conocimiento del tema o temas concretos que les interesan.

Objetivos de los/las alumnos/as:

- Crear una asociación
- Conocer en profundidad el tema que han propuesto.

## 3ª fase: planificación

Sin grandes pretensiones de formación, vamos a preparar a nuestros/as alumnos/as para que sean capaces de plasmar en un proyecto una actividad de cierta repercusión social. Desde un folleto informativo a una fiesta temática, pasando por una recogida de firmas o una charla informativa.

Es necesario tener en cuenta las posibilidades presupuestarias para que las acciones que se propongan sean realizables. Sería aconsejable aportar los medios suficientes para que cierto ti-

po de actividades como una fiesta, o un concierto, se puedan realizar sin problemas.

Objetivos del grupo:

- Romper barreras físicas que dificultan la comunicación.

Objetivos del/de la educador/a:

- Formar en técnicas de trabajo grupal y de organización de actividades

Objetivos de los/las alumnos/as:

- Proyectar actividades en relación con el tema propuesto.

## 4ª fase: acción

El momento culminante del curso es el desarrollo de las acciones o actividades. Ha de ser una buena ocasión para tener en cuenta al conjunto de recursos sociales de la zona, para implicar a asociaciones locales que puedan estar interesadas en las propuestas del aula, para contactar con los responsables políticos, para involucrar al conjunto del centro educativo. En definitiva para darle al trabajo la repercusión social que merezca y vincular al colegio o instituto con su realidad municipal o de barrio. La agilidad del/de la educador/a, así como su conocimiento del territorio son básicos.

Objetivos del grupo:

- Resolver conflictos que genera el trabajo grupal.

Objetivos del/de la educador/a:

- Facilitar la realización de las acciones de participación que se propongan.

Objetivos de los/las alumnos/as:

- Realizar las actividades propuestas.

## 5ª fase: evaluación

Todo proceso educativo y mas en nuestro caso ha de finalizar con un análisis del trabajo realizado que provoque la reflexión y auto-exploración respecto a la experiencia vivida. Nuestro objetivo será culminar el curso dejando abiertas las puertas de la participación a los alumnos y las alumnas.

Objetivos del grupo:

- Analizar el trabajo realizado

Objetivos del/de la educador/a:

- Evaluar a los alumnos y alumnas

Objetivos de los/las alumnos/as:

- Auto-evaluarse y reflexionar en torno a la participación.

## PROPUESTA TRIMESTRAL

---

Cómo ya hemos indicado en el punto 3 la propuesta que os presentamos en este libro es para un ciclo trimestral. El motivo fundamental es el considerar que es un espacio de tiempo razonable, con la perspectiva de ser incluido en el currículo educativo de un centro, tanto por iniciativa del propio equipo docente como si se trata de una propuesta externa, de una ONG, un centro cultural o juvenil, etc.

No obstante si queremos constatar que, si las circunstancias lo permiten, es aconsejable el desarrollo de este trabajo durante todo un año, tal y como ha sido nuestra experiencia durante el curso 2001-2002. Mas tiempo nos va a permitir profundizar en los aspectos grupales, entretenernos en circunstancias externas, que por su relevancia e impacto en los alumnos y alumnas sea interesante incluir, y tratar temas colaterales con nuestra propuesta, como por ejemplo las elecciones a consejos escolares.

Un aspecto fundamental en el desarrollo del curso es la decisión por parte del/de la educador/a de si la clase, (o las clases, si son varias) van a trabajar un solo tema o varios. En nuestra

experiencia pasada, cada aula, de las dos que tuvimos, trabajó de 4 a 5 temas diferentes, dándose la circunstancia de que muchos de ellos coincidieron. En la propuesta que presentamos, el aula va a centrarse en un único tema. Las opciones son diversas. El abanico va desde que cada aula trabaje 4-5 temas, hasta que las diversas aulas del centro donde se desarrolle el proyecto trabajen un único tema. Esta circunstancia se ha de valorar según aspectos como el grado de implicación del centro o la disponibilidad presupuestaria y queremos dejarlo abierto para decisión de quien haga uso de esta propuesta. Es obvio admitir que la elección de diversos temas favorece la implicación de los alumnos en aquellos que más les interesen y con los que se sienten mas identificados y que la de un único tema facilita el trabajo a desarrollar. Por estas razones aconsejamos la elección de un tema para propuestas trimestrales y de varios para semestrales o de año completo.

Otra circunstancia muy a tener en cuenta es la opción, que nosotros tuvimos la oportunidad de desarrollar, de negociar la unión de las dos horas semanales de clase (realmente de 50 minutos), en una única de 100, con un pequeño descanso de

5 minutos. Esta posibilidad es muy recomendable por el tipo de trabajo que desarrollamos en el aula, sobre todo para poder compaginar con mayor eficacia el trabajo de cohesión del grupo con el juego asociativo. También creemos que esta opción facilita la integración y una mayor participación de todos y todas los y las miembros de la clase. No obstante y como punto de partida, nuestra propuesta es de dos clases semanales, en diferentes días, de 50 minutos.

Tras estas aclaraciones previas, vamos ya a presentar la propuesta de unidad didáctica de educación para la participación. La unidad esta constituida por 20 clases, como ya hemos dicho de 50 minutos. Cada una de estas clases está presentada a través de una ficha, encabezada por la indicación del número de clase en la que nos encontramos, y a que fase de la unidad pertenece. A continuación señalamos los objetivos concretos para esa clase y el desarrollo cronológico de la misma, con indicación temporal de los minutos aproximados de duración de cada una de las actividades a realizar. Las fichas pue-

den ir acompañadas de anexos que concretan y desarrollan aspectos significativos de estas actividades o explican las dinámicas a realizar. Por último la ficha revela aspectos a tener en cuenta para la evaluación de la clase.

La distribución de las clases por fases es la siguiente:

- Fase 1, de conocimiento: de la clase 1 a la 5. Culmina con la elección del tema.
- Fase 2, de investigación: de la clase 6 a la 10. Se inicia con la creación de la asociación y finaliza con la lectura de los informes de investigación.
- Fase 3 de planificación: de la clase 11 a la 14. Se elaboran los proyectos de actividad.
- Fase 4 de acción: de la clase 15 a la 19. Organización y desarrollo de las actividades.
- Fase 5 de evaluación: clase 20.

# UNIDAD DIDÁCTICA

## CLASE I ■ FASE I: CONOCIMIENTO

**Objetivo:** Presentar el curso a l@s alumn@s de forma atractiva y motivadora, iniciando el proceso de conocimiento y confianza entre l@s alumn@s y l@s educadores/as y aproximándonos a sus intereses e inquietudes.

**Desarrollo:** Esta primera clase podría realizarse fuera del centro educativo al cual pertenecen l@s alumn@s, consiguiendo romper de este modo con la cotidianeidad de las aulas. El lugar dependerá de la entidad responsable del proyecto. Por ejemplo, si fuese un Ayuntamiento, podría realizarse en la Casa de la Juventud del mismo, en el Centro de Información Juvenil, en la Casa de la Cultura, etc., si fuese una ONG, podría llevarse a cabo en su sede o en cualquiera de sus locales.

20' Presentación de l@s alumn@s y l@s educadores/as. Se realizará a través de un sencillo juego de presentación "Nuestros nombres". Anexo 1.

15' Conocimiento de los intereses e inquietudes de l@s alumn@s

Se pasará un Cuestionario Inicial. Anexo 2.

15' Presentación del curso. Se comentará a l@s alumn@s el ¿por qué del mismo, objetivos que se pretenden conseguir, metodología de trabajo, etc.?. Anexo 3

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta la participación libre y espontánea de l@s alumn@s en el juego de presentación, la realización del cuestionario inicial de forma coherente y su posterior corrección para detectar intereses y preocupaciones sociales y el interés y atención mostrada en la presentación del curso, así como su comportamiento y actitud general.

### ANEXO 1: JUEGO DE PRESENTACIÓN "NUESTROS NOMBRES"

**Objetivo:** Iniciar el proceso de conocimiento y confianza entre l@s alumn@s y l@s educadores/as.

**Desarrollo:** Se trata de un juego muy sencillo que posibilitará un primer acercamiento y contacto entre las personas que formen el grupo. Su objetivo es aprender el nombre de l@s compañer@s y alguna característica personal.

L@s alumn@s y l@s educadores/as se sentarán en sillas o en el suelo formando un círculo. El juego consistirá en que cada alumn@ diga su nombre y 3 de sus aficiones, si conocía la Casa de la Juventud,/Centro de Información Juvenil/Espai Jove/Casa de Cultura/local de la asociación, sede de la ONG, etc.

**Recursos:** Casa de Juventud,/Centro de Información Juvenil/Espai Jove/Casa de Cultura/local de la asociación, sede de la ONG, etc.

### ANEXO 2: CUESTIONARIO DE INTERESES E INQUIETUDES

**Objetivo:** Conocer los intereses e inquietudes de l@s alumn@s.

**Desarrollo:** Se pasará un cuestionario, con el objetivo de conocer los intereses, inquietudes y preocupaciones de l@s alumn@s. Es el siguiente:

**Cuestionario inicial:** Este cuestionario que ahora se encuentra entre tus manos, no tiene una finalidad evaluadora (aprobado/suspense etc.), sino que pretende conocer tus intereses e inquietudes. Así que, tómate tu tiempo y contesta con sinceridad.

1. ¿En qué empleas tu tiempo libre?

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Estudiar/leer          | <input type="checkbox"/> Salir con l@s amig@s   |
| <input type="checkbox"/> Salir con mis padres   | <input type="checkbox"/> Ayudar en casa         |
| <input type="checkbox"/> Actividades deportivas | <input type="checkbox"/> Actividades formativas |
| <input type="checkbox"/> Soy voluntari@         | <input type="checkbox"/> Otras cosas. Di cuáles |
- .....

2. ¿Pertenece a alguna asociación? ¿qué haces en ella?

- SI       NO  
Nombre de la Asociación: .....

3. ¿Conoces a alguien que forme parte de alguna asociación/voluntariado? ¿sabes lo que hace?

- SI       NO  
Nombre de la Asociación o entidad de la que forma parte (si la conoces): .....  
Labor que desarrolla: .....

4. ¿Te gustaría ser voluntari@?

- SI       Si, pero si se apunta algún amig@ conmigo
- NO       A lo mejor  
 No me lo he planteado

¿En relación a qué tema?  
Elige los 3 que te resulten más interesantes

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Infancia                | <input type="checkbox"/> Juventud           | <input type="checkbox"/> Sexualidad                    | <input type="checkbox"/> Drogodependencias          |
| <input type="checkbox"/> Tercera Edad            | <input type="checkbox"/> Enfermos           | <input type="checkbox"/> Deportes                      | <input type="checkbox"/> Ocio y Tiempo Libre        |
| <input type="checkbox"/> Personas Discapacitadas | <input type="checkbox"/> Medioambiente      | <input type="checkbox"/> El voluntariado               | <input type="checkbox"/> Los problemas de mi pueblo |
| <input type="checkbox"/> Inmigrantes             | <input type="checkbox"/> Otro/s. Di cual/es | <input type="checkbox"/> Los problemas de mi instituto |   |

5. ¿Te gustaría crear una asociación o formar parte de una ya creada?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> SI                 | <input type="checkbox"/> Si, pero con mis amig@s |
| <input type="checkbox"/> NO ¿por qué? ..... |  |
| <input type="checkbox"/> A lo mejor         | <input type="checkbox"/> No me lo he planteado   |

¿En relación a qué tema?

Elije los 3 que te parezcan más interesantes.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Medioambiente   | <input type="checkbox"/> Cooperación con los Países del Sur |
| <input type="checkbox"/> Deporte   | <input type="checkbox"/> Juegos(de rol, de mesa, etc.)      |
| <input type="checkbox"/> Teatro  | <input type="checkbox"/> Estudiantes                        |
| <input type="checkbox"/> Programas Europeos (intercambios con jóvenes de otros países) |   |
| <input type="checkbox"/> Otro/s. Di cuáles .....                                       |   |

6. Ordena del 1 al 15 según el grado de importancia que tengan para ti las siguientes cuestiones:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> El Medioambiente | <input type="checkbox"/> Mis amig@s       |
| <input type="checkbox"/> Estudiar         | <input type="checkbox"/> Trabajar         |
| <input type="checkbox"/> La Paz mundial   | <input type="checkbox"/> Mi familia       |
| <input type="checkbox"/> El terrorismo    | <input type="checkbox"/> Las asociaciones |

**Recursos:** Tantas copias del cuestionario de evaluación como alumn@s.

### ANEXO 3

#### PRESENTACIÓN DEL CURSO

**Objetivo:** Presentar el curso a l@s alumn@s de forma que este les resulte atractivo.

**Desarrollo:** Tras el impacto inicial que ha supuesto para l@s alumn@s la dinámica inicial de presentación y el cuestionario, es el momento de ubicar a l@s alumn@s en el proyecto. El/la educador/a que realiza la presentación del curso debe tener en cuenta que es tan importante la información que va a transmitir como la forma en que va a hacerlo. Desde este momento y a lo largo de todo el curso la actitud del/de la educador/a ha de contagiar las energías y ganas de trabajar que van a ser fundamentales para el desarrollo del curso. La presentación ha de suponer una invitación a la implicación de l@s alumn@s en el juego.

En primer lugar, en caso de ser una entidad ajena al centro educativo la que desarrolle el proyecto, reiteraremos nuestra presentación personal e institucional, según la ONG, centro juvenil u otra institución a la que pertenezcamos y su vinculación con el proyecto.

Posteriormente les contaremos el objetivo del curso: *Jugamos a ser una asociación*. Les adelantaremos las distintas fases por las que vamos a pasar y el trabajo que tenemos por delante. Es interesante que les pongamos ejemplos de posibles actividades que tendrán que organizar, para generar expectativas y motivación.

A continuación les hablaremos de la metodología de trabajo a seguir, haciendo especial hincapié en la importancia de su participación e implicación para que el curso funcione. Les hablaremos de trabajar en el aula de un modo diferente, modo que supone el papel protagonista que van a jugar en su propio aprendizaje y que solo es posible desde su participación en el aula; partiendo de sus experiencias, inquietudes, intereses, reflexiones, expectativas, preocupaciones o motivaciones. Una vez explicado esto, e incluso mientras estamos explicándolo, l@s alumn@s podrán realizar preguntas para aclarar posibles dudas, respecto al desarrollo de la asignatura. Es interesante que aprovechemos sus intervenciones para conocer su opinión sobre la asignatura (que diferencias observan entre esta y el resto de asignaturas, si les gusta la metodología de trabajo que se va a llevar a cabo, etc.)

Finalmente dejaremos unos minutos para aclararles la finalidad última del curso, la formación de ciudadan@s activos. Les hablaremos de la participación social como derecho y deber, tanto desde la perspectiva de derecho internacional como desde la Constitución Española como norma organizadora de la convivencia en nuestro país. Les pondremos ejemplos de la labor que ONG's, asociaciones culturales, de vecinos y volun-

tarios en general desarrollan y su importancia para hacer frente a desigualdades e injusticias sociales. Les plantearemos para la reflexión individual y para acabar, la oportunidad que supone el que el mundo, ciudad, pueblo y barrio en el que vivimos sea transformable, pueda cambiar en función de la implicación de la gente en los asuntos que les preocupan. Será muy interesante poner algún ejemplo concreto cercano a ellos. Por ejemplo, en Valencia el movimiento ciudadano jugó un papel decisivo para que el viejo cauce del río Turia, que atraviesa toda la ciudad, no se convirtiera en una gran autopista central, y fuera lo que es hoy, un gran parque a lo largo de todo el viejo cauce.

### CLASE 2 ■ FASE I: CONOCIMIENTO

**Objetivo:** Conocer y entender el significado de la solidaridad como valor que puede estar presente en todos los ámbitos de la vida cotidiana, examinando la actitud propia ante las distintas situaciones en las que es necesaria una actitud solidaria, de modo que nos sensibilicemos ante los problemas y necesidades de los demás.

**Desarrollo:**

10' Análisis de conceptos relacionados con la Solidaridad  
La actividad consistirá en que l@s alumn@s, en grupos, a través de una ficha, analicen los conceptos claves que les ayudarán a entender el significado de la solidaridad. Anexo 4

10' Comparación de definiciones

En esta segunda ficha, se facilitará a l@s alumn@s una definición de cada palabra clave, para que la comparen con las que ell@s han dado, de modo que puedan ampliarlas, modificarlas, etc. Anexo 5

10' Construcción de las definiciones

Se reelaborarán las definiciones de las palabras clave. Anexo 6

10' Debate y construcción de la definición de Solidaridad

Se hará una puesta en común de gran grupo, de modo que tod@s participen en el desarrollo del debate defendiendo sus definiciones, y la importancia de todas las palabras clave en la definición del concepto de Solidaridad. El/la educador/a cerrará el debate resumiendo las aportaciones de tod@s y definiendo a partir de estas el concepto de Solidaridad.

10' La Solidaridad como alumn@s

Teniendo ya una base teórica(aunque se haya conseguido a través de la práctica), sobre la Solidaridad, se realizará un ejercicio práctico, relacionado con la Solidaridad en el aula. Para ello, el/la educador/a explicará el sentido práctico de la Solidaridad y pondrá ejemplos de acciones solidarias de la vida cotidiana de l@s alumn@s: ayudarse a estudiar, dejarse apuntes, compartir el almuerzo, etc.

Se trata de ver en que ocasiones, de la vida de estudiantes de l@s alumn@s, pueden hacer realidad la solidaridad. Anexo 7

**Evaluación:** Se evaluará la integración de l@s alumn@s en los grupos, el nivel de participación en los mismos así como

en el debate, el respeto a las ideas y trabajo de l@s otr@s, la asimilación del concepto de Solidaridad, etc. a través de la observación directa y la escucha activa del/la educador/a.

**ANEXO: 4.**

DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE SOLIDARIDAD

**Objetivo:** Entender el significado de la solidaridad, a través de la definición de palabras clave.

**Desarrollo:** Se dividirá la clase en 5 grupos, cada uno de ellos tendrá que definir una de las siguientes palabras clave:

| Palabra clave | Definición elaborada por el grupo |
|---------------|-----------------------------------|
| Ayudar        |                                   |
| Servicio      |                                   |
| Cooperación   |                                   |
| Gratuidad     |                                   |
| Colaboración  |                                   |

**Recursos:** Tantas copias de la ficha como grupos.

**ANEXO: 5.**

DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE SOLIDARIDAD

**Objetivo:** Entender el significado de la solidaridad, a través de la comparación de las definiciones de palabras clave.

**Desarrollo:** La clase continuará dividida en 5 grupos, cada uno de ellos comparará la definición aportada de la palabra

clave con la que el grupo había elaborado, de forma que puedan ampliarla, modificarla, etc.:

| Palabra clave | Definición aportada   |
|---------------|---|
| Ayudar        | Trabajar con otr@ y apoyarlo. Socorrer o asisitir a alguien.            |
| Servicio      | Utilidad que tiene una persona o función que cumple                     |
| Cooperación   | Modo de trabajar con otras personas para conseguir un objetivo común.   |
| Gratuidad     | Algo que se ofrece sin exigir nada a cambio. No cuesta dinero.          |
| Colaboración  | Contribuir en la realización de una actividad junto con otras personas. |

**Recursos:** Tantas copias de la ficha como grupos.

**ANEXO: 6.**

DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE SOLIDARIDAD

**Objetivo:** Reflexionar sobre el significado de las palabras clave.

**Desarrollo:** La clase continuará dividida en 5 grupos, cada uno de ellos cumplimentará la siguiente ficha para plasmar los cambios en las definiciones de las palabras clave trabajadas. Además se reflexionará sobre las mismas, a través de 3 preguntas que deberán responder en grupo.

Palabra clave elegida: .....

Escribid en el siguiente cuadro la definición que habéis elaborado en vuestro grupo, incorporad los cambios que penséis que son necesarios después de comparar vuestra primera definición con la que hemos dado en la ficha número 2:

.....  
.....  
.....

Para entender mejor la definición que habéis conseguido, escribid dos ejemplos utilizando la palabra clave:

1. ....
2. ....

Reflexionad en grupo y contestad:

1. ¿En qué situaciones pensáis que es necesaria la palabra clave ..... para la vida de las personas y de la sociedad?

.....  
.....

2. ¿Cuáles serían las consecuencias para la vida humana si faltara la palabra clave..... en la sociedad?

.....  
.....

3. Las razones de la importancia de la palabra clave ..... para la vida humana son:

.....  
.....

**Recursos:** Tantas copias de la ficha como grupos.

## ANEXO: 7.

### DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE SOLIDARIDAD

**Objetivo:** Ver en que ocasiones, de la vida de estudiantes de I@s alumn@s, pueden hacer realidad la solidaridad.

**Desarrollo:** La clase continuará dividida en 5 grupos, cada uno de ellos realizará la ficha número 4.

Para entender la solidaridad, tenemos que ponerla en práctica. Veamos en que ocasiones de vuestra vida como estudiantes, podéis hacerla realidad.

1. Lee la siguiente noticia de prensa:

#### NIÑOS ENFERMOS: CUANDO LA HABITACIÓN DE UN HOSPITAL HA DE SUSTITUIR A LA ESCUELA

Un decreto de la Consejería de Educación determina que entre los derechos de los alumnos de centros docentes se encuentra el de tener la ayuda necesaria en casos de accidentes o enfermedad prolongada, y que “se le proporcione la orientación escolar requerida, el material didáctico y el profesor necesarios para que el accidente o la enfermedad no suponga un detrimento en su rendimiento.

2. ¿Qué situación refleja la noticia?

.....  
.....  
.....

3. ¿Qué otras situaciones de necesidad pueden producirse en el aula?

.....  
.....  
.....

4. ¿Has vivido en tu clase alguna situación en la hayas necesitado de tus compañer@s?

.....  
.....  
.....

**Recursos:** Tantas copias de la ficha como grupos

## CLASE 3 ■ FASE I: CONOCIMIENTO

**Objetivo:** Reforzar el conocimiento y la confianza del grupo. Conocer la práctica de la solidaridad desde una ONG. Reflexionar respecto a la situación económica-social mundial. Tomar conciencia de que pueden ser protagonistas en la búsqueda de soluciones y alternativas a sus preocupaciones. Entender que no están solos y que en grupo es más fácil actuar.

**Desarrollo:**

10' Juego de conocimiento y confianza “Nombres Extraterrestres”.

Se realizará un juego para reforzar el conocimiento entre los/las alumnos/as y el clima de confianza. Anexo 8.

35' Visita de una ONG.

Tras haber trabajado la solidaridad a nivel teórico en la clase anterior, es el momento de reforzar este concepto con la visualización de una experiencia práctica. Para ello invitaremos a participar en esta clase a una ONG de cooperación con el Sur, que previa presentación, pueda responder a las siguientes cuestiones:

- ¿qué proyectos concretos están realizando de cooperación con el sur?.

- ¿qué es la cooperación con el sur y por que se ejerce?,

- ¿quién la ejerce?.

- ¿qué es el sur?.

Ciertamente los temas propuestos son lo suficientemente amplios para un curso completo. Debemos ubicar a la ONG invitada, para que desde la perspectiva total del curso y en media hora de tiempo, de una visión global de la que llamamos situación económica-social mundial, partiendo del trabajo de la clase del día anterior (la solidaridad) y apoyándose en las acciones concretas que esa ONG realiza. También les recordaremos la importancia de la participación de los alumnos en la búsqueda de respuestas a las preguntas planteadas, para que la charla sea lo más dinámica posible. En cualquier caso estaremos abiertos a la posibilidad de que esa ONG tenga preparado algún tipo de taller que aborde estas cuestiones y quiera desarrollarlo en el aula.

Intentaremos que la ONG invitada sea lo mas cercana posible a nuestra realidad local.

5' Solicitud a I@s alumn@s:

Se les pedirá a I@s alumn@s que traigan noticias de distintos periódicos y revistas que reflejen problemas mun-

diales/nacionales/locales/etc. para trabajarlos en la próxima clase.

**Evaluación:** Se evaluará el respeto mostrado por I@s alumn@s hacia el/la educador/a invitad@, y el interés hacia la actividad (trabajo, realización de preguntas, participación en las dinámicas, etc.)

## ANEXO: 8.

### NOMBRE EXTRATERRESTRES

**Objetivo:** Reforzar la confianza entre los alumnos, generando distensión.

**Desarrollo:** Se apartarán todas las mesas y sillas para crear el espacio necesario para la realización de la dinámica. L@s alumn@s y el/la educador/a se colocarán en el centro del aula formando un círculo. Se explicará el juego que consiste en:

1. Cada alumno/a, en el sentido de las agujas del reloj, dirá su nombre y apellidos en voz alta utilizando una sola vocal a libre elección. ( Ej: Una Alumna llamada Ana Mª Pérez Bartual, si eligiera la vocal u, diría Unu Muruu Púruz Burtuul.)

2. Cada alumno/a, en el sentido de las agujas del reloj, dirá su nombre y apellidos en voz alta utilizando sólo las vocales que forman su nombre. (Ej: Siguiendo el mismo ejemplo, la alumna diría Aa Aía Ée Aua)

3. Cada alumno/a, en el sentido de las agujas del reloj, dirá su nombre y apellidos en voz alta utilizando sólo las consonantes que integran su nombre a través de sonidos onomatopé-

yicos. ( Ej; Esta alumna diría N Mr Prz Brtl). No repitiendo el nombre de cada letra si no pronunciándola.

**Recursos:** Espacio suficientemente amplio.

#### CLASE 4 ■ FASE I: CONOCIMIENTO

**Objetivo:** Visualizar el mundo que nos rodea. Conocer las preocupaciones de l@s alumn@s. Tomar conciencia de que pueden ser protagonistas en la búsqueda de soluciones y alternativas a sus preocupaciones. Entender que no están solos y que en grupo es más fácil actuar.

**Desarrollo:**

50' Se realizará la dinámica "El Mundo que nos Rodea": Se trata de construir un panel colectivo que refleje la problemática mundial, a través de noticias de periódicos y revistas. Anexo 9  
Mientras estén construyendo el panel, se les irán haciendo preguntas sobre las noticias que ell@s destaquen como problemas, de manera que expliquen el porqué, planteen posibles soluciones y formas de actuar ante estas situaciones y entiendan así que no están solos y que uniéndose es mucho más fácil actuar y conseguir cambios.

**Evaluación:** Se evaluará la preparación (número de noticias recopiladas por cada alumn@ y construcción del panel), participación (número de noticias seleccionadas y colgadas en el

panel, explicación voluntaria de las noticias, etc.) y el grado de implicación de l@s alumn@s en la dinámica ( tiempo dedicado a seleccionar las noticias, lectura de las mismas, transformación de las noticias, creatividad, reflexión sobre las noticias, etc.).

#### ANEXO 9

##### EL MUNDO QUE NOS RODEA.

**Objetivo:** Dar a conocer la problemática mundial (a nivel local, nacional, mundial, etc.), de forma que pensemos globalmente para poder actuar localmente. Conocer las preocupaciones de l@s alumn@s. Desarrollar la capacidad de reflexión.

**Desarrollo:** Se pedirá a l@s alumn@s que muestren los artículos de periódicos y revistas que hayan traído, se unirán estos y los recopilados por el/la educador/a para compensar aquellos temas que no aparezcan y se colocarán sobre varias mesas, para que éstos vayan pasando por grupos a mirarlos, para seleccionar los que más les interesen, impacten, etc. Una vez que hayan seleccionado los artículos, los transformarán utilizando toda su creatividad. Podrán colgarlos en el panel tal cual estén, podrán recortarlos, pintarlos, darles forma, etc. reflejando de esta forma en ellos los sentimientos que les provocan (ej.: si la noticia fuese sobre el "botellón" podría ocurrírseles recortar la noticia en forma de botella, si fuese sobre una guerra podría arrugar el papel y pegarlo boca abajo

**Recursos:** Selección de artículos de periódicos y revistas. Seis mesas. Papel continuo marrón. Precinto. Varias tijeras de

uso escolar. Varias barras de pegamento de uso escolar. Varias cajas de rotuladores de punta fina y gruesa.

#### CLASE 5 ■ FASE I: CONOCIMIENTO

**Objetivo:** Potenciar el trabajo en grupo. Conocer las preocupaciones de l@s alumn@s. Desarrollar la capacidad de reflexión. Tomar conciencia de que pueden ser protagonistas en la búsqueda de soluciones y alternativas a sus preocupaciones. Entender que no están solos y que en grupo es más fácil actuar. Elegir el tema a trabajar durante el curso

**Desarrollo:**

10' Resumen de los temas surgidos

Entre tod@s los participantes se recordarán los temas surgidos con relación a sus preocupaciones y a los distintos problemas del mundo.

40' Elección del tema a trabajar durante el curso: Técnica Phillips 6-6.

Mediante esta técnica l@s alumn@s elegirán el tema a trabajar de entre todos los temas planteados. Anexo 10  
Se les transmitirá el hecho de que el trabajo a desarrollar durante todo el curso se realizará en grupo y que serán ell@s l@s que decidan con que compañer@s formar el grupo y trabajar. Es por ello que deberán ir pensando con quien van a hacerlo, ya que el próximo día tendrán que entregar una hoja al/a educador/a donde figuren los grupos y sus integrantes.

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta el hecho de que l@s alumn@s recuerden los temas surgidos sobre los distintos problemas del mundo, la expresión espontánea de los mismos, el diálogo y debate establecido dentro de l@s grupos, la asunción del resultado final (elección) como propio.

#### ANEXO 10

##### LA ELECCIÓN. VARIANTE DE LA TÉCNICA DE ANÁLISIS GENERAL "PHILLIPS 6-6"

**Objetivo:** Elegir un tema de trabajo que motive a todo el grupo.

**Desarrollo:** Antes de comenzar la dinámica, se explicará a l@s alumn@s que ésta va a servir para elegir el tema que se trabajará durante todo el curso de Educación para la Participación y que se utiliza esta técnica de debate para llegar al mayor consenso posible entre tod@s l@s alumn@s. Es necesario aclarar e insistir en que se debe llegar a una elección y que esta supone que no todas las propuestas se verán reflejadas en los resultados. Se pedirá a alumnos y alumnas que, a través de un debate razonado y argumental, expongan sus propuestas.

Se pedirá a l@s alumn@s que se coloquen por parejas. Se planteará la siguiente discusión: ¿qué tema o problemática o situación social trabajaremos durante el curso?. Cada pareja deberá discutir y elegir un tema en 6 minutos.

A continuación se unirán en grupos de 4 personas, formados por dos grupos de las parejas anteriores. Con los dos temas que habrá sobre la mesa deberán elegir de nuevo uno en 6

minutos.

Seguidamente se formarán grupos de 8 personas (2 grupos de cuatro personas con otros dos temas) Cada grupo nombrará a un/a coordinador/a que dirigirá el debate y que será posteriormente el/la portavoz. Se volverá a plantear la pregunta sobre el tema de discusión y cada grupo deberá llegar a una elección en 6 minutos.

Pasado el tiempo, l@s portavoces informarán al plenario (toda la clase) del resultado de su discusión y el/la educador/a tomará nota de los distintos temas surgidos en la pizarra. En función de la ratio del aula tendremos entre 3 y 5 propuestas. Por último los coordinadores de los últimos grupos formados, se unirán en un único grupo en el centro del aula. De estas últimas propuestas, en otros 6 minutos, surgirá el tema a trabajar durante el curso. Los portavoces informarán a toda la clase de la elección y del motivo de esta.

**Recursos:** Mobiliario adaptable (tantas mesas y sillas como alumn@s).

## CLASE 6 ■ FASE 2: INVESTIGACIÓN

**Objetivo:** Simular la creación de una asociación, para trabajar a partir de ahora como tal.

### Desarrollo:

20' Explicación del juego de simulación "Somos una asociación" y comienzo del mismo.

Se explicará a l@s alumn@s qué es un juego de simula-

ción, en qué consiste y con qué objetivo lo vamos a utilizar nosotr@s.

Para empezar el juego de simulación, se elegirá el nombre de la asociación. Anexo 11

Y se explicará a l@s alumn@s el trabajo a realizar a partir de ahora, es decir, una vez elegido el tema de trabajo, se realizará una investigación sobre el mismo, para conocer el problema en mayor profundidad y un proyecto para actuar en consecuencia y aportar nuestro granito de arena a la solución del mismo.

30' Se llevará a cabo la dinámica "Un@ para tod@s"

Una vez que el grupo se convierta en una asociación, será necesario que l@s alumn@s sientan la necesidad del trabajo colectivo y organizado y aprendan la importancia de la comunicación, la organización y planificación. Para conseguir esto se realizará la dinámica indicada. Anexo 12 Se les pedirá que entreguen la hoja que han elaborado donde aparece la formación de los grupos de trabajo. De este modo la formación de los grupos responderá a afinidades personales entre sus miembros, hecho que será en sí motivador para el trabajo y que servirá a/a educador/a para conocer los grupos de amistad que forman la clase y para integrar en algún grupo a aquellas personas que no lo estén y hacerlo de una manera solapada, nunca pública, evitando que l@s alumn@s que se quedan sin grupo por ser más tímidos, retraídos o todo lo contrario sufran cualquier tipo de vergüenza o situación violenta para ell@s.

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta la participación de l@s

alumn@s en la elección del nombre de la asociación, es decir las opciones que planteen y el entusiasmo y capacidad para defenderlas ante sus compañer@s.

En la dinámica de Organización y Planificación "Uno para Tod@s", se tendrá en cuenta el interés de l@s alumn@s por construir el puzzle, la competitividad o cooperación entre las comisiones de trabajo, el superar las dificultades y no caer en el desánimo y por último el análisis que hagan de la dinámica tanto l@s observadores como el resto de participantes.

### ANEXO 11

#### JUEGO DE SIMULACIÓN: "SOMOS UNA ASOCIACIÓN"

**Objetivo:** Aumentar el grado de conocimiento de l@s alumn@s sobre las asociaciones. Potenciar el trabajo en grupo. Tomar conciencia de que pueden ser protagonistas en la búsqueda de soluciones y alternativas a sus preocupaciones. Entender que no están solos y que en grupo es más fácil actuar.

**Desarrollo:** En primer lugar se explicará a l@s alumn@s ¿qué es un juego de simulación?: son juegos en los que se simula una situación, se aparenta que se es alguien que no se es y/o que está sucediendo algo que no está sucediendo, etc. En nuestro caso la simulación nos servirá de marco, para trabajar desde el asociacionismo.

A continuación, se realizará una lluvia de ideas sobre ¿qué es una asociación? y posteriormente se les explicará a partir de sus conocimientos previos.

La palabra asociación, viene del latín ad (juntos a) sociare (socios).

Las Asociaciones son agrupaciones de personas constituidas para realizar una actividad colectiva de una forma estable, organizadas democráticamente, sin ánimo de lucro e independientes, al menos formalmente, del Estado, los partidos políticos y las empresas (a efectos del Código Civil y de otras legislaciones, cabría hacer una interpretación mucho más amplia del término Asociación, incluyendo incluso a empresas, pero no es el caso).

Están reguladas por la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación

Así pues, las características fundamentales serían las siguientes:

- \* Grupo de personas
- \* Objetivos y/o actividades comunes
- \* Funcionamiento democrático
- \* Sin ánimo de lucro
- \* Independientes

Con respecto a estas características merece la pena aclarar que no tener ánimo de lucro significa que no se pueden repartir los beneficios o excedentes económicos anuales entre los socios, por tanto, sí se puede:

- \* Tener excedentes económicos al finalizar el año
- \* Tener contratados laborales en la Asociación
- \* Realizar Actividades Económicas que puedan generar excedentes económicos

Lógicamente, dichos excedentes deberán reinvertirse en el cumplimiento de los fines de la entidad.

### Tipos de Asociaciones

Con anterioridad y posterioridad a la entrada en vigor de la Constitución, se han ido regulando diferentes tipos de Asociaciones, como es el caso de las Asociaciones Juveniles, Asociaciones Deportivas, Asociaciones de Padres/Madres de Alumnos, Asociaciones de Estudiantes, Asociaciones Universitarias, etc. Cabe añadir, a efectos de evitar confusiones, que cuando coloquialmente se habla de asociaciones culturales, nos estaremos refiriendo a aquellas asociaciones que no pertenecen a ninguna tipología en particular y que, por tanto, están reguladas por todas las normas generales.

De todos estos tipos nos vamos a centrar en aquellas que mayor relación poseen con la juventud, como es el caso de las siguientes.

### Asociaciones Juveniles

En cuanto a sus características principales, podemos citar las siguientes:

- \* Pueden ser socios de pleno derecho los jóvenes de edad comprendida entre los 14 años cumplidos y los 30 sin cumplir.
- \* Los menores de edad pueden ser miembros de los órganos de gobierno, pero no serán responsables ante terceros e las decisiones tomadas por los órganos en los que participen.
- \* Se registran en los mismos registros establecidos para las Asociaciones culturales, pero debe figurar en sus estatutos su carácter de Asociaciones Juveniles

### Asociaciones de Alumnos

Como características fundamentales podemos citar las siguientes:

- \* Se desarrollan para participar en la gestión del Centro de enseñanza.
- \* Es necesaria la firma de al menos el 5% de alumnos del Centro y nunca menos de 5 alumnos.
- \* El acta y los estatutos se depositan en la secretaría del Centro y ésta los remite al órgano provincial del Ministerio o al órgano correspondiente de la Consejería de Educación, si estuvieran transferidas las competencias sobre Educación.
- \* Podrán utilizar los locales del Centro para reunirse previa conformidad del Director.
- \* Deben contar con dos gestores no retribuidos para el control económico.
- \* Pueden constituir federaciones y confederaciones.

Podría facilitarse muchísima más información sobre las asociaciones, como por ejemplo estatutos, como crear una asociación, órganos de la misma, funcionamiento, utilidad pública, etc. pero nuestro objetivo es realizar una aproximación sencilla, transmitiendo a l@s alumn@s que formar parte de una asociación es una manera de participar activamente en la sociedad, de ejercer la democracia.

Se facilitan las siguientes páginas web para ampliar información: <http://www.asociaciones.org> <http://www.cjcv.com> (Consejo de la Juventud de la Comunidad Valenciana) <http://www.cje.org> (Consejo de la Juventud de España).

Posteriormente se les explicará que el resto del curso va a

ser una simulación en la que la clase se convertirá en una Asociación que va a funcionar por Comisiones de Trabajo, para realizar una investigación sobre el tema elegido, hacer un proyecto sobre el mismo y actuar (ej.: realizar una campaña de difusión de información a través de pósters y recogida de firmas, realizar una campaña de sensibilización mediante pósters y mesas redondas, presentar el proyecto al concejal correspondiente, organizar una fiesta en el instituto para celebrar la finalización del proyecto, etc).

Por último se elegirá el nombre de la Asociación por votación democrática, es decir, tod@s l@s participantes podrán sugerir un nombre para la asociación, se irán apuntando en la pizarra y a continuación tendrán un voto para apoyar un nombre u otro, aquel que tenga un mayor número de votos, será el nombre elegido para la asociación. Antes de proceder a la votación se dará un tiempo para que cada un@ defienda su opción e intente ganar los votos de sus compañer@s.

**Recursos:** Tantas fotocopias del documento “Asociaciones” como alumn@s. Ley de asociaciones. Pizarra. Tiza

## **CLASE 7 ■ FASE 2: INVESTIGACIÓN**

**Objetivo:** Formar las comisiones de trabajo. Comenzar la investigación.

### **Desarrollo:**

20' Formación de las Comisiones de Trabajo  
En primer lugar se comunicará a l@s alumn@s la forma-

ción de los grupos de trabajo, que a partir de ahora se llamarán comisiones de trabajo y elegirán un/a vocal o portavoz de cada una de ellas.

En segundo lugar se realizará la dinámica “Los 5 continentes” en la que l@s alumn@s irán formando grupos por afinidades, conocimientos e intereses. Con esto se pretende que se den cuenta de que la formación de grupos podía haber sido diferente y que tienen muchas cosas en común con compañer@s que ni siquiera sospechaban. Anexo 13

10' Planteamiento de opciones de Investigación  
Se explicará la importancia y el porqué de realizar una investigación como forma de conocer el tema/problema que vamos a trabajar desde distintas perspectivas, para evitar dar por hecho cosas, eliminar prejuicios, etc. Se comentará entre tod@s las distintas fuentes de donde se podrá obtener información para poder investigar sobre el tema (periódicos, revistas, internet, televisión, consulta a profesionales, etc.)

Y por último se les explicará los contenidos del informe: definición y descripción del tema, desarrollo (datos estadísticos, contextualización, tipologías del problema, causas y efectos que produce, casos concretos...), conclusiones y fuentes de información. También será interesante aportarles información sobre técnicas para la investigación: análisis de información en medios de comunicación (prensa escrita, radio, televisión internet...), entrevistas de opinión, a afectados o a profesionales, observación, análisis bibliográfico, encuestas...

20' Comienzo de la Investigación

La educadora llevará al aula el primer material de investigación, es decir habrá recopilado información y preparado un dossier para cada comisión de trabajo, de forma que l@s alumn@s puedan empezar a investigar. Deberán leer la información y subrayar aquellos puntos que les parezcan más importantes con vistas a incluirlos en el Informe de trabajo que elaborarán posteriormente con la información recogida.

Se les recordarán varias cosas, por una parte el hecho de que en la próxima clase tenemos planificado que asista un profesional para tratar el tema de trabajo y que tienen la oportunidad de gestionar su invitación ell@s si conocen a alguien experto en la materia o a través de algún contacto que les facilitemos, si no es así el/la educador será el/la encargad@ de hacerlo.

Por otra parte se les recordará que deberán buscar información relativa al tema de trabajo para investigar fuera del aula (en horario extraescolar) y seguir investigando el próximo día en clase.

**Evaluación:** Se valorará la aceptación de l@s alumn@s de formar parte de la comisión de trabajo que les toque, basada en un juego no en afinidades personales.

También la aportación de ideas en cuanto a las distintas fuentes de información que podrán utilizar.

Y por último el modo de comenzar a trabajar en grupo (respeto y lectura del material, subrayado, anotaciones, respeto a las opiniones de l@s compañer@s, participación, modo de distribuir las tareas, etc.)

### **ANEXO: 13.**

**FORMACIÓN DE LAS COMISIONES DE TRABAJO. JUEGO “TU PREGUNTAS, YO RESPONDO”**

**Objetivo:** Formar las comisiones de trabajo.

**Desarrollo:** En primer lugar se retirarán todas las mesas y sillas, apartándolas en un lado del aula, para conseguir el espacio necesario, excepto 4 mesas que se colocarán en el medio del aula que servirán como soporte de la información (folletos de distintas organizaciones, documentos, revistas de entidades, etc.) que l@s alumn@s irán necesitando a medida que avance el juego.

L@s alumn@s se situarán en el centro del aula, alrededor de la mesa de experiencias y el/la educador/a en el fondo de la misma. Irán pasando un@ a un@ por la posición de el/la educador/a para responder a una primera pregunta, que tendrá varias opciones de respuesta, dependiendo del número de grupos (comisiones de trabajo) que se desee formar. Las personas que elijan la respuesta a) formarán parte del grupo número 1, las que elijan la respuesta b) formarán parte del grupo 2 y así sucesivamente. Esta primera pregunta deberá estar relacionada con las aficiones, gustos, etc de l@s alumn@s.

A continuación se irán formulando otras preguntas, siempre de manera individual, pero relacionadas con otros temas de interés (asociacionismo, voluntariado, ong’s, problemáticas sociales, etc.) y dependiendo de la respuesta que elija el/la alumn@ pasará a formar parte de un grupo u otro.

Las preguntas serán las siguientes:

1. Elige un continente:

- a) Africa
- b) Asia
- c) América
- d) Europa
- e) Oceanía

2. Si pudieses decidir el destino de la próxima excursión del instituto ¿dónde elegirías ir?

- e) Zona de playa
- f) Zona de montaña
- g) Parque temático de atracciones o acuático
- h) Visita cultural y recreativa dentro o fuera del país.
- i) Otro destino

3. Si quisieras ser voluntario de una asociación ¿con qué colectivo de personas te gustaría trabajar?

- a) Infancia
- b) Juventud
- c) Adultos
- d) Ancianos
- e) Otro colectivo

4. En el mismo caso que la pregunta dos, ¿con qué tema te gustaría que estuviese relacionada tu labor?

- a) Maltrato
- b) Adicciones (drogas, alcohol, juego, etc.)
- c) Medioambiente/Animales
- d) Personas enfermas
- e) Otra temática

5. De todas estas entidades/organizaciones/ong’s ¿cuál conoces más? (por su publicidad escrita, anuncios en televisión, por conocer su trabajo, ser socio, etc.)

- a) Intermon
- b) Anesvad
- c) Consejo de la Juventud de la Comunidad Valenciana
- d) Unicef
- e) No conozco ninguna

6. Como miembro de una de éstas entidades ¿qué te parecería más adecuado hacer en el supuesto de que la gente de un país estuviese pasando escasez de alimentos, bebida, vivienda?

- a) Que los ciudadanos/as y ong’s del resto de países (incluido el tuyo) les envíen comida, bebida y ropa y todo lo que necesitasen.
- b) Que se hiciese un programa de televisión para recaudar dinero y se les hiciese llegar.
- c) Que su gobierno solucionase el problema.
- d) Que los gobiernos, ong’s, organizaciones, personas voluntarias, etc. del resto de países, (incluido el tuyo) coordinasen programas de ayuda (garantizando la cobertura de las necesidades básicas de tod@s l@s ciudadanos en

primer lugar de manera asistencial y ¡ llevar equipos de personas especializadas en cultivo, construcción de viviendas, sistemas de riego y agua potable, etc. para formar a los ciudadanos del país afectado por la escasez, de modo que fuesen ell@s los que saliesen de esa situación).

e) Nada

7. ¿ Qué asociación de tú municipio conoces más?

- a) Coordinadora de APAS de Paterna
- b) Asociación cultural y de consumidores “Alborchi”
- c) Apami (Asociación patenera de minusválidos)
- d) Asociación de amistad con el pueblo de Cuba de paterna.
- e) Ninguna.

8. ¿Qué proyecto te parece más interesante?

- a) Cooperación Internacional para el Desarrollo. Acsud Las Segovias.
- b) Integración Laboral de disminuidos psíquicos. IVADIS
- c) Intervención con jóvenes y menores en conflicto social. Cruz Roja
- d) Campos de Voluntariado Medioambiental. Federació descoltisme valencià.
- e) Ninguno.

9. ¿ Qué oferta de Ocio alternativo harías en tu municipio?

- a) Talleres lúdicos: de masajes, de ligue, de risoterapia,

danza del vientre, etc.

- b) Talleres formativos: informática, técnicas de estudio, fotografía, orientación laboral, etc.
- c) Creación de un espacio nocturno o apertura de uno ya creado en este horario como punto de encuentro para jóvenes, con el objetivo de conocer gente, hacer talleres, etc.)
- d) Creación de un servicio de Autobús Municipal gratuito para trasladar a l@s jóvenes a las zonas de marcha
- e) Otros.

De este modo l@s alumn@s podrán observar que la formación de grupos podía haber sido diferente y que tienen muchas cosas en común con compañer@s que ni siquiera sospechaban.

**Recursos:** 4 mesas de uso escolar. Folletos, documentación y revistas de distintas entidades. I cuestionario por educador/a.

### CLASE 8 ■ FASE 2: INVESTIGACIÓN

**Objetivo:** Continuar con la investigación del tema seleccionado.

**Desarrollo:**

- 5' Presentación del/a profesional/voluntari@ invitad@. El/la educador/a presentará de forma breve a la persona invitada y la entidad pública o privada a la que pertenece.

- 45' Intervención del/a profesional/voluntari@ invitad@. El/la profesional/voluntari@ realizará su intervención, desarrollando el tema seleccionado por l@s alumn@s. Éstos mientras tanto atenderán a las explicaciones del mismo, tomarán notas si fuese necesario y participarán en el desarrollo de la sesión. Se les recordará que deberán buscar información relativa al tema de trabajo para investigar fuera del aula (en horario extraescolar) y seguir investigando el próximo día en clase.

**Evaluación:** Se evaluará el interés, actitud y participación (escucha activa, realización de preguntas y observaciones, toma de notas, etc.), de l@s alumn@s en el desarrollo de la sesión.

### CLASE 9 ■ FASE 2: INVESTIGACIÓN

**Objetivo:** Elaborar el informe de trabajo.

**Desarrollo:**

- 50' Elaboración del Informe de trabajo. Se trata de que l@s alumn@s reunidos por comisiones de trabajo plasmen sobre papel la investigación realizada. Se les informará de que el próximo día deberán entregar el informe elaborado, por lo que tendrán que reunirse fuera del horario escolar aquellas comisiones que no lo hayan terminado en clase.

**Evaluación:** Se evaluará la participación de l@s alumn@s en

la elaboración del informe a nivel individual (la aportación de ideas, de material, el respeto y escucha activa de las aportaciones de sus compañer@s, la petición de colaboración al/a educador/a, pasar a limpio el informe, colaborar con otras comisiones, etc.)

### CLASE 10 ■ FASE 2: INVESTIGACIÓN

**Objetivo:** Leer y corregir el Informe de trabajo, trasladando a todas las comisiones la información recopilada, aprendiendo a valorar el trabajo de l@s otr@s, creando un clima de trabajo distendido.

**Desarrollo:**

- 30' Lectura del Informe de trabajo. Tod@s l@s portavoces de las comisiones de trabajo se situarán en el centro de la clase y procederán a leer los informes de trabajo en el orden que ell@s mism@s establezcan. Después de la lectura de cada informe tod@s l@s alumn@s y el/la educador/a tendrán la oportunidad de realizar sugerencias y modificaciones sobre el documento leído y si éstas son oportunas serán incluidas y/o realizadas por la comisión correspondiente.
- 20' Juego de contacto “El peluche” Se realizará un juego de contacto para estimular el contacto físico entre l@s alumn@s, favorecer la distensión en el grupo después del duro trabajo realizado y como forma de romper los prejuicios de establecer contacto físico.

sico entre dos personas del mismo sexo y el pudor y la vergüenza de hacerlo entre diferentes sexos. Anexo 14.

**Evaluación:** Se evaluará por una parte la calidad del informe realizado de manera grupal y la capacidad para aceptar críticas, sugerencias y elogios en relación al trabajo realizado y por otra la participación y las reacciones de l@s alumn@s en el juego de contacto.

#### **ANEXO: 14.**

##### JUEGO DE CONTACTO “EL PELUCHE”.

**Objetivo:** Favorecer la distensión y estimular la confianza entre los miembros del grupo a través del juego y el contacto físico.

**Desarrollo:** Tod@s l@s alumn@s y el/la educador/a se sentarán en sillas formando un círculo.

El/la educadr/a les enseñará un peluche(que represente a cualquier animal) y ambientará el juego diciéndoles que el peluche representa al/a mejor amig@ que tengan en clase o fuera de ella, ese/a amig@ con el que han vivido momentos muy buenos y otros no tan buenos, ese/a amig@ al que le agradecen tantas cosas, ese/a amig@ al que aprecian, al que quieren. Y para demostrarle ese cariño y ese agradecimiento tendrán que darle un beso al peluche que representa a su amig@ en la parte del cuerpo que elijan.

Comenzará el/la educador/a para romper el hielo, tendrá el peluche en las manos y dirá en voz alta donde le da el beso al peluche (en la oreja derecha, en el lomo, etc.) y se lo dará al

alumn@ que tenga a su derecha. Así irá pasando por tod@s l@s alumn@s y cuando tod@s hayan besado al peluche la docente descubrirá el secreto del mismo: este por la magia que envuelve a la amistad y a los sentimientos se convertirá en el compañer@ que tengan sentado a su derecha en el círculo y tendrán que darle un beso en el mismo sitio donde se lo dieron al peluche(las personas que hayan elegido un sitio comprometido, se someterán al criterio de l@s compañer@s y el/la educador/a para cambiarlo.)

**Recursos:** Tantas sillas como participantes. 1 peluche que represente a un animal.

### **CLASE 11 ■ FASE 3: PLANIFICACIÓN**

**Objetivo:** Enseñar a l@s alumn@s a planificar, como paso previo a la actuación recordándoles la implicación de diferentes entidades en el proyecto de Educación para la Participación.

#### **Desarrollo:**

Esta clase sería interesante que fuese desarrollada por alguna persona de alguna entidad implicada en el curso que tuviese conocimientos y experiencia en la realización de proyectos(ej.: educador/a de juventud, miembro de una ONG, etc.)

15' Relato sobre la Participación

Se comenzará la clase con un relato sobre la participación, conocido como el cuento del “Horizonte”, que

sirva para que l@s alumn@s reflexionen sobre el tipo de personas que quieren ser, activas o pasivas ante los problemas sociales y como introducción a la explicación de cómo realizar un proyecto, que es un paso hacia la acción, hacia la elección de ser personas activas. Anexo 15

30' ¿Cómo realizar un Proyecto?

Se transmitirá a l@s alumn@s la importancia de saber plasmar sobre el papel el proyecto que se quiere llevar a cabo y se les dará a conocer los diferentes apartados de un proyecto. Anexo 16

**Evaluación:** Se evaluará la atención prestada por l@s alumn@s en el relato del “Horizonte” y en la explicación de la importancia y la realización en sí de un proyecto, así como las dudas surgidas y preguntas realizadas.

#### **ANEXO: 15.**

##### EL RELATO DEL “HORIZONTE”.

**Objetivo:** Reflexionar sobre la importancia de la participación para el avance social.

**Desarrollo:** Tod@s l@s alumn@s y el/la educador/a se sentarán en sillas formando un círculo y éste último comenzará a contar el relato.

“Un día una persona quiso alcanzar el horizonte y decidió caminar hacia él. El primer día dio 2 pasos y el horizonte se alejó 2 pasos de ella; el segundo día dio 4 y el horizonte se alejó otros 4 pasos; el tercer día decidió caminar durante 5 mi-

nutos y el horizonte se alejó 5 minutos. Por más que anduviera aquella persona no lograba acercarse al horizonte. Entonces se pregunto: si por mas que camino nunca alcanzo el horizonte, entonces, ¿para qué sirven las utopías?. Para eso, para caminar.”

Este cuento habla de las utopías, de la existencia de realidades ideales; esas utopías que es necesario querer alcanzar para avanzar personal y colectivamente; para ir haciendo camino (Caminante no hay camino, se hace camino al andar- Antonio Machado).Y en eso consiste la participación, en querer que las cosas cambien, que sean de otro modo y en actuar para que esto sea así.

Se planteará a l@s alumn@s cuál creen que es la diferencia entre este curso y otros que traten temas sociales, la respuesta es clara: la acción. En este curso no solamente se dan a conocer y se analizan los problemas, también se actúa para acercarnos a la solución de los mismos.

Sin esta acción no existiría la participación, no se habría conseguido cosas que hoy damos por hechas, como el derecho al descanso laboral, el derecho a la libertad de expresión, el derecho al voto para las mujeres, etc.Y tampoco se podría intentar conseguir otras cosas, como que el derecho al descanso laboral, la libertad de expresión, el derecho al voto para las mujeres, etc. se den también en otros países como en muchos del Sur en los que esto no sucede.

**Recursos:** Tantas sillas como participantes.

## ANEXO: 16.

### FICHA-GUIÓN PARA REALIZAR UN PROYECTO.

**Objetivo:** Facilitar una herramienta sencilla para la planificación y transmitir la importancia de la misma.

**Desarrollo:** En primer lugar se transmitirá a l@s alumn@s la importancia y necesidad de planificar, de realizar un proyecto sobre papel antes de llevarlo a la práctica. En primer lugar es importante porque cuando se decide planificar, se tiene la intención de actuar y la acción es la que provoca cambios. Es necesario planificar para clarificar nuestros objetivos, para que éstos sean sentidos como propios por todo el grupo, para decidir de qué forma vamos a trabajar, quienes van a ser los beneficiarios del proyecto, que actividades vamos a realizar, con que recursos contamos, cuáles podemos conseguir, cómo vamos a evaluar el resultado de la acción, etc. De esta forma jugaremos con ventaja, ya que conoceremos nuestras posibilidades y limitaciones y podremos afrontar los imprevistos.

En segundo lugar se les pasará la ficha-guión y se les irá explicando cada apartado del proyecto:

**Título:** el título es importante porque nos ayudará a identificar nuestro proyecto.

**Presentación:** en esta parte debemos explicar quiénes somos, a que nos dedicamos, cuántos somos...es decir describimos al grupo.

**Justificación:** por qué queremos hacer esto, cual es la finalidad,

la necesidad, el interés, ....

**Objetivos:** decidir los objetivos es decidir para que vamos a hacer esto, que queremos conseguir, que resultados esperamos. Los objetivos deben estar claros, compartidos y entendidos por todos. Se deben poder evaluar (medir). Debemos marcarnos objetivos que podamos conseguir, no demasiado difíciles pero tampoco demasiado fáciles. Los objetivos deben de enunciarse en infinitivo.

**Actividades:** esta es la parte donde explicamos y desarrollamos las cosas que queremos hacer. Las actividades pueden ser de corta o larga duración. Puntuales o continuas. Para poc@s o para much@s. Para un sector específico de gente o para todo el mundo. Una o varias.

**Metodología:** aquí explicamos como lo vamos hacer, quien va hacer cada cosa, cuando nos vamos a reunir, como vamos a preparar las cosas, ...en definitiva como nos vamos a organizar.

**Destinatarios:** debemos de tener en cuenta a la hora de programar a quien va dirigido el proyecto. Conocer sus características, sus gustos, sus aficiones, sus necesidades ...

**Recursos:**

a) Humanos: aquí hablaremos de las personas necesarias para la realización del proyecto, tanto en la ejecución como en la preparación (profesionales, voluntari@s, etc).

b) Materiales: aquí de los materiales necesarios para la realización del proyecto (equipamiento, locales, ...)

c) Económicos: cuanto dinero va a costar la actividad. En que se va gastar ese dinero (comprar material, alquilar un local, pagar sueldos, ..)

**Temporalización:** debemos hacer un cronograma, en el indi-

quemos horarios, la fechas, momentos. Es importante también en este apartado tener en cuenta las fechas de preparación y realización de las tareas.

**Lugar:** poner el lugar o los lugares donde se realizarán las actividades

**Evaluación:** previsión de aspectos a analizar una vez concluidas las actividades. Resultados y conclusiones.

**Recursos:** Tantas fichas-guión como alumn@s.

## CLASE 12 y 13 ■ FASE 3: PLANIFICACIÓN

**Objetivo:** Realizar el proyecto sobre papel.

### Desarrollo:

50' Realización del Proyecto

L@s alumn@s se dividirán por comisiones de trabajo para realizar el proyecto sobre papel. Todas las comisiones realizarán el proyecto sobre el mismo tema, pero cada una de ellas planteará unos objetivos, una metodología de trabajo, unas actividades, etc. diferentes.

(Ej.: para una comisión el objetivo de su proyecto puede ser concienciar a la población sobre determinado problema y para ello deciden realizar una campaña de sensibilización basada en la elaboración de carteles bajo un eslogan atractivo y una foto impactante con direcciones y teléfonos de interés y distribuirlos por todo el municipio; para otra comisión a pesar de trabajar el mismo tema, el objetivo puede ser dar a conocer el problema y utilizar

para ello folletos informativos elaborados por ell@s mism@s, distribuirlos por los puntos de información juvenil y realizar una charla sobre el tema, etc.)

El/la educador/a deberá controlar la no repetición de actividades y negociar con los alumnos y alumnas otras opciones.

**Evaluación:** Se evaluará la participación de cada un@ de l@s alumn@s en la redacción del proyecto, la comunicación, la organización, la aportación de ideas reflexionadas, el respeto a las ideas de l@s demás, la escucha activa, la resolución de conflictos, la búsqueda de soluciones, en definitiva el trabajo en grupo.

## CLASE 14 ■ FASE 3: PLANIFICACIÓN

**Objetivo:** Leer y corregir el proyecto, dando a conocer a todas las comisiones la planificación realizada, aprendiendo a valorar el trabajo de l@s otr@s, creando un clima de trabajo distendido..

### Desarrollo:

35' Lectura del Proyecto.

Tod@s l@s portavoces de las comisiones de trabajo se situarán en el centro de la clase y procederán a leer los proyectos en el orden que ell@s mism@s establezcan. Después de la lectura de cada proyecto tod@s l@s alumn@s y el/la educador/a tendrán la oportunidad de realizar sugerencias y modificaciones sobre el documen-

to leído y si éstas son oportunas serán incluidas y/o realizadas por la comisión correspondiente.

#### 15' Juego de Distensión "Ja-Ja-Ja"

Este juego se realizará para liberar tensiones después del esfuerzo y trabajo realizado. Consistirá en relajar y hacer reír a l@s alumn@s .Anexo 17

**Evaluación:** Se evaluará por una parte la calidad del informe realizado de manera grupal y la capacidad para realizar y aceptar críticas constructivas, sugerencias y elogios en relación al trabajo realizado y por otra la implicación en el juego.

#### **ANEXO: 17.**

##### JUEGO DE DISTENSIÓN "JA-JA-JA".

**Objetivo:** Provocar una cadena de risas, para descargar tensiones.

**Desarrollo:** Se apartarán todas las sillas y las mesas y se colocarán pegadas a las paredes del aula, para conseguir el espacio suficiente para realizar el juego.

Un alumn@ se tumbará en el suelo boca arriba. El/la siguiente se tumbará y colocará su cabeza sobre el estómago del/a primer@ y así tod@s l@s alumn@s. Una vez que tod@s estén colocad@s, el/la primer@ dirá: "¡JA!", el/la segund@ dirá "¡JA-JA!", el/la tercer@ "¡JA-JA-JA!" y así sucesivamente aumentando el número de "¡JAS!". Cuando se llegue al final, se podrá empezar de nuevo en orden inverso, de forma que el/la últim@ alumn@ empezará diciendo tantos "¡JAS!" como ju-

gadores haya, hasta llegar al/a primer@ que solo dirá un "¡JA!".

**Recursos:** Espacio horizontal (suelo del aula, patio, etc.)

### CLASE 15, 16, 17, 18 y 19 ■ FASE 4: ACCIÓN

**Objetivo:** Conseguir que l@s alumn@s organicen y realicen las gestiones necesarias para el desarrollo de las actividades planificadas, asumiendo sus funciones y responsabilizándose de sus tareas y fomentando la cooperación e interrelación entre las comisiones de trabajo.

**Desarrollo:** Estas 5 clases estarán dedicadas a organizar y desarrollar las actividades.

En la primera de ellas cada comisión de trabajo realizará una pormenorización de las gestiones necesarias para organizar la actividad y en las siguientes las realizarán, bien en horario escolar (ej.:diseñar un folleto utilizando un ordenador del aula de informática del instituto, solicitar a la jefatura de estudios la concesión de un aula para realizar una mesa redonda, solicitar a la dirección del centro que les publiquen una charla a través de circulares dirigidas a l@s padres / madres y tutores, etc.), bien en horario extraescolar (ej.:llevar un póster terminado a copiar e ir a recoger las copias y la factura y distribuirlo por todo el municipio, repartir folletos por todos los puntos de información juvenil, llamar por teléfono a un/a profesional relacionado/a con el tema que se esté trabajando pa-

ra invitarlo a realizar una charla, etc)

Para realizar estas gestiones l@s alumn@s en muchos casos necesitarán de la colaboración del/a educador/a, tanto para desarrollarlas, como para facilitarles recursos.

También aprovecharemos estos momentos para seguir creando un buen clima de trabajo, fomentar un conocimiento más profundo entre l@s alumn@s y el/la educador/a, un sentimiento fuerte de grupo, etc. a través de dinámicas y juegos:

30' Juego de afirmación "Si tu fueras": se podrá realizar para conseguir la autoafirmación de l@s alumn@s, a través de las valoraciones de sus compañer@s, para que se conozcan un poco más, para que conozcan la imagen que transmiten al grupo, para comprobar si esto coincide, etc. evitando caer en la descalificación. Anexo 18

15' Juego de contacto "PLASH": se podrá llevar a cabo para que l@s alumn@s entren en contacto físico, se eliminen prejuicios, se cohesione el grupo y se genere distensión Anexo 19

20' Juego de confianza "Escucha, toca y adivina": este juego servirá para fomentar la confianza y el contacto entre l@s alumn@s. Anexo 20

Deberemos tener en cuenta el conjunto de recursos sociales de la zona, tanto públicos como privados, para implicar al conjunto del centro educativo, a las asociaciones locales que puedan estar interesadas en las propuestas del aula, para contactar con responsables políticos, para solicitar colaboración a los distintos servicios municipales, etc.

De este modo pretendemos darle al proyecto la repercusión social que merezca y vincular al centro educativo con su realidad municipal o de barrio. Es por ello que será imprescindible el conocimiento de la zona por parte del/a educador/a.

**Evaluación:** Se evaluará tanto el trabajo realizado a nivel individual por cada alumn@, ( que gestiones ha realizado cada un@, si han insistido para conseguir algo o han desistido a la primera negativa recibida, si han pedido ayuda a sus compañer@s y/o al/a educador/a, si han asistido a las actividades organizadas por su comisión y/o por el resto de comisiones, etc), como el conjunto realizado por cada comisión de trabajo(tipo de actividad organizada, contactos con profesionales, difusión de la publicidad de la misma, resultado, etc.)

#### **ANEXO 18**

##### JUEGO DE CONOCIMIENTO "SI TU FUERAS".

**Objetivo:** Conseguir la afirmación(autoconcepto, capacidades, limitaciones, papel dentro del grupo, etc.) de l@s alumn@s .

**Desarrollo:** L@s alumn@s y el/la educador/a se colocarán sentados en sillas formando un círculo si el juego se realiza en el interior del aula, si se realizase fuera (en un patio, en las pistas deportivas, etc.) lo harían en el suelo.

El/a educador/a comenzará el juego eligiendo a una persona a la que tendrá que definir, imaginando que fuese "X" cosa/situación/acción, etc. La persona que sea definida deberá escu-

char atentamente lo que se dice de ella, pudiendo pedir alguna aclaración al respecto y será la que elija a la siguiente persona a definir y la definirá, esta elegirá a la siguiente y así hasta que tod@s l@s alumn@s hayan sido definid@s y hayan definido a alguien. No puede repetirse la cosa/situación/acción de definición, cada alumn@ debe ser definido como algo único.

(Ej.: El/la educador/a elige a Nuria y dice: “Si Nuria fuera un coche, sería...un todo terreno, porque es una persona que se amolda a cualquier situación y que supera los obstáculos porque es luchadora. Entonces Nuria elige a Vicky y dice “Si Vicky fuera un libro, sería un...libro de detectives porque es una chica muy inteligente, que tiene la cabeza muy en su sitio y seguro que desvelaría el misterio. Después Vicky elegiría a M<sup>a</sup> Luisa y diría: “Si M<sup>a</sup> Luisa fuese un viaje, sería ... un viaje al Nepal, porque es una persona muy profunda y mística, muy amiga de sus amig@s y que siempre está dispuesta a hacer un favor.)

Una vez finalizado el juego, se realizará una evaluación del mismo para hablar sobre las dificultades surgidas y los nuevos aspectos descubiertos respecto de un@ mism@. Algunas de las reflexiones que se pueden hacer giran en torno a las siguientes preguntas: ¿cómo nos hemos sentido? ¿cómo hemos recibido las valoraciones? ¿nos reconocemos en ellas?.

**Recursos:** Tantas sillas como participantes.

#### **ANEXO: 19.**

##### JUEGO DE CONTACTO “PLASH”

**Objetivo:** Crear un ambiente distendido, a través del juego y del contacto físico, consiguiendo eliminar prejuicios y cohesionar el grupo.

**Desarrollo:** Se recomienda realizar este juego en un espacio abierto, no en el aula, por sus características.

L@s alumn@s se situarán de forma aleatoria, separad@s un@s de otr@s, pero sin poder salir fuera del recinto que se marque. El/la educador/a será el primero que pague, intentando coger a algún alumn@, tocándolo. Si lo consigue, éste/a será el que pague y tendrá que tocar a un/a compañer@ para dejar de hacerlo. Para evitar que pillen a cualquiera de l@s jugadores, se podrá parar en cualquier momento y estirar los brazos hacia delante hasta dar una palmada y dejar las manos unidas, mientras se grita: “¡plash!” y un@ se queda inmóvil. Para sacar a cualquier compañer@ de esta situación, cualquiera de los jugadores, excepto el que paga, podrá entrar en el espacio formado por los brazos, pasando por debajo de ellos y dándole un beso en la mejilla. Mientras se encuentran en esta posición las dos personas están “a salvo” de ser pilladas.

**Recursos:** Espacio libre y amplio.

#### **ANEXO: 20.**

##### JUEGO DE CONFIANZA “ESCUCHA, TOCA Y ADIVINA”.

**Objetivo:** Fomentar la confianza en el grupo.

**Desarrollo:** Se aconseja realizar este juego en un espacio amplio, ya sea abierto o cerrado.

Se dividirá a l@s alumn@s en dos grupos: “Ciegos” y “Sordos”. Los primeros no pueden ver y los segundos pueden hablar pero no responder a preguntas. Cada miembro del primer equipo, formará pareja con un miembro del otro equipo. Tod@s l@s que formen parte del grupo de los ciegos cerrarán los ojos o bien se les atará un pañuelo alrededor de la cabeza impidiendo su visibilidad, mientras que los del grupo de los sordos colocarán diversos objetos en el suelo, encima de las mesas, detrás de las mochilas, etc. Las personas que componen el grupo de los ciegos tendrán que encontrar y recoger el máximo número de objetos posibles intentando adivinar de que objeto se trata, siguiendo las indicaciones verbales de las personas del grupo de los sordos. Una vez terminado el juego, podrá repetirse intercambiando los papeles.

Como final del juego se realizará un masaje por parejas para liberar la tensión por la falta de visión, por el miedo a caerse, a no ser guiados con honestidad, etc.

Posteriormente se realizará una pequeña evaluación respondiendo a las siguientes preguntas de manera voluntaria: ¿cómo se ha sentido el espacio?, ¿han tenido alguna dificultad?, ¿cómo se ha dado la comunicación entre la pareja?.

**Recursos:** Tantos pañuelos como número de miembros del equipo de los “Ciegos”. Espacio amplio. Diferentes objetos.

### **CLASE 20 ■ FASE 5: EVALUACIÓN**

**Objetivo:** Evaluar a l@s alumn@s, teniendo en cuenta tanto los conocimientos adquiridos, valores y actitudes desarrolladas como la implicación en el proyecto y desarrollo personal y grupal.

#### **Desarrollo:**

##### 30´ Evaluación

Se pasará un cuestionario de evaluación a l@s alumn@s. Anexo 21

##### 20´ Despedida

Se llevará a cabo una dinámica de despedida, Anexo 22. Tras el juego se felicitará a l@s alumn@s por el trabajo realizado durante todo el curso y se les transmitirá nuestro deseo de haber sido útiles para su formación personal. Y por supuesto que el descubrimiento del mundo de la participación les haya interesado lo suficiente como para que a partir de ahora forme parte de sus vidas.

También sería interesante la confección de unos diplomas divertidos para que tengan un recuerdo de la experiencia. Para el última día del curso, se habrá montado una exposición en una de las aulas del centro educativo con todo el material elaborado (ej.: proyectos, informes, folletos, pósters, paneles, fotos, etc) para que tod@s l@s

alumn@s y docentes puedan visitarla y conocer el resultado del proyecto.

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta la seriedad con la que l@s alumn@s realicen la evaluación y la participación libre en la dinámica.

El cuestionario de evaluación se valorará de la siguiente forma: en función de la capacidad de reflexión de l@s alumn@s, de la habilidad para reflejar sus ideas en el papel y para aportar sugerencias e iniciativas propias, puntuaremos con un máximo de 3'5 el mismo (0'5 por pregunta). Además se valorará con 2 puntos el informe de investigación, 2 el proyecto, y 2'5 la participación (actitud en clase, aporte de ideas, respeto a compañeros y compañeras, colaboración, compañerismo), para hacer un total de 10.

#### **ANEXO: 21.** EVALUACIÓN.

**Objetivo:** Evaluar a l@s alumn@s, teniendo en cuenta tanto los conocimientos adquiridos, valores y actitudes desarrolladas como la implicación en el proyecto y desarrollo personal y grupal.

#### **Desarrollo:**

1. Explica con tus propias palabras cuál ha sido el OBJETIVO GENERAL del curso. Es decir, ¿qué hemos pretendido trabajando la “Educación para la Participación”?
2. ¿Qué metodología de trabajo hemos utilizado durante el curso?. En otras palabras, ¿qué hemos simulando que éra-

mos y cómo hemos trabajado?

3. ¿Qué diferencias y/o semejanzas has observado en la metodología de trabajo de esta asignatura, comparándola con otras que has cursado?.
4. Explica un Juego/Dinámica/Actividad/Ejercicio/etc. concreto que hayamos realizado en “Educación para la Participación”(¿qué objetivo/s perseguía, cómo se hizo, conclusiones a las que se llegó, etc.)
5. ¿Qué parte de la planificación de las actividades te ha parecido más importante?
6. Haznos propuestas para mejorar el curso el año que viene(en cuanto a contenidos, temas a tratar, metodología de trabajo(individual, en grupo, juegos, dinámicas, etc.), actividades interesantes(salidas, visitas de profesionales, etc.) forma de trabajo y de relación con el/la educador/a, etc.
7. Autoevaluación: Puntúa del 1 al 4, según lo de acuerdo que estés con estas frases, teniendo en cuenta que el 1 significa que no estás nada de acuerdo y el cuatro que estás muy de acuerdo:
  - Me interesan ahora más que antes los temas/problemáticas sociales (maltrato a la mujer, analfabetismo, derechos humanos, etc.):
  - Me interesan ahora más que antes los temas de participación ciudadana (actuaciones de las asociaciones, manifestaciones, organización de actividades culturales/deportivas/lúdico-recreativas, recogidas de firmas, etc.):
  - Me es más cómodo participar en clase (gracias a los juegos y dinámicas que hemos realizado):
  - Respeto a l@s compañer@s, profesoras, invitad@s y material:

- El trabajo en equipo ha sido enriquecedor (me aporta cosas):
- He trabajado a gusto con mi comisión:
- Alguno/s miembros de mi equipo podrían haber trabajado más:
- He trabajado todo lo que he podido en mi comisión:
- Esta clase me ha ayudado a perder la vergüenza a expresar mis opiniones en público, a relacionarme con mis compañer@s de una forma más abierta y con l@s educadores/as de un modo más cercano:
- Esta asignatura ha modificado de algún modo la perspectiva que yo tenía sobre las cosas(la realidad social, los problemas locales y los mundiales, etc.):
- Creo que la PARTICIPACIÓN(movimientos sociales, colectivos, asociaciones, voluntari@s, reivindicaciones, manifestaciones, etc.) puede contribuir a solucionar estos problemas:
- Una vez que termine el curso, seguiré participando en “algo”: Di en qué:

**Recursos:** Tantos cuestionarios de evaluación como alumn@s. Tantos folios blancos como alumn@s.

#### **ANEXO: 22.** DINÁMICA DE DESPEDIDA.

**Objetivo:** Finalizar el curso dejando un “buen sabor de boca” en tod@s l@s participantes.

**Desarrollo:** La dinámica se realizará fuera del aula. Se senta-

rán tod@s l@s alumn@s en el suelo formando un círculo. El/la educador/a explicará la dinámica que consistirá en lo siguiente:

Cada un@ hablará del compañer@ que esté sentado a la derecha del compañer@ de la derecha, de forma positiva, ajustándose a las siguientes estructuras gramaticales: 1. X es.....(características personales, cualidades, etc.) 2. Deseo que X llegue a ser en un futuro(personalidad, estudios, trabajo, etc.), y sellarán estas palabras con un abrazo(opcional) y así sucesivamente hasta que tod@s lo hagan.

A medida que vayan participando en la dinámica se les irán entregando los diplomas como reconocimiento a su participación en el proyecto de Educación para la Participación. A continuación el/la educador/a dirá unas palabras sobre como ha ido el curso, el trabajo de l@s alumn@s, su actitud, participación, etc., se les felicitará por todo ello y se les instará a seguir participando.

**Recursos:** Espacio abierto fuera del aula. Tantos diplomas como alumn@s.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

---

1. DEL ESTADO DE BIENESTAR AL ESTADO DE JUSTÍCIA. Adela Cortina. Artículo de la revista Claves de razón práctica nº 41. Abril 1994.
2. LA PARTICIPACIÓN JUVENIL EN ESPAÑA. Jordi Serrano y David Sempere. Fundació Ferrer i Guàrdia. Barcelona 1999.
3. INTERVENCIÓN SOCIO-CULTURAL. Mario Viché González. Grup Dissabte. Federació Valenciana de Animación y Cultura Popular. Valencia 1989.
4. LEY ORGÁNICA 1/2002, DE 22 DE MARZO, REGULADORA DEL DERECHO DE ASOCIACION. Boe nº 73, de Martes, 26 de marzo de 2002. ( pag. 11981-11991)
5. GUÍA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN. Consejo de la Juventud de España, 2001. (<http://www.cje.org>)
6. UNIDAD DIDÁCTICA DE SOLIDARIDAD Y VOLUNTARIADO SOCIAL. Plan de ayuda integral al Voluntariado. Bancaja. Valencia 1999
7. PROGRESAR CON LOS JÓVENES. Guía para la reflexión de un Concejal de Juventud. Xarxa Joves.net. Valencia 1997
8. GUÍA DE EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN. CJA (Consejo de la Juventud de Andalucía). 2001
9. LA ANIMACIÓN DE GRUPOS. Joaquim Franch y Alfons Martinell. Editorial Laia. Barcelona. 1985
10. NUEVAS PAUTAS DE OCIO DE LOS JÓVENES. Diputación Foral de Guipúzcoa. 199
11. OCIO Y TIEMPO LIBRE: IDENTIDADES Y ALTERNATIVAS. Revista de estudios de Juventud. INJUVE (Instituto de la Juventud Española). 2000
12. LEGISLACION SOBRE VOLUNTARIADO. Ivan Jesús Trujillo Díez y Juan José Marín López. Tecnos. Madrid 2001.
13. LA PARTICIPACIÓN JUVENIL EN ESPAÑA. Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia. Barcelona 1999
14. QUÈ ÉS I QUÈ FA? CJ de les Illes Balears (Consejo de la Juventud de las Islas Baleares). 1998
15. L'ART D'ASSOCIAR-SE. Tècniques de gestió per a associacions. CJCV (Consejo de la Juventud de la Comunidad Valenciana). 1991
16. GUÍA DE PARTICIPACIÓN Y ASOCIACIONISMO EN LA E.S.O. CJ del Principado de Asturias (Consejo de la Juventud del Principado de Asturias). 1997
17. CULTURA PARTICIPATIVA Y ASOCIACIONISMO JUVENIL. CJE. Consejo de la Juventud de España. 2000
18. LA CIUDAD DE LAS ASOCIACIONES: DIRIGIR GESTIONAR Y ANIMAR LAS ASOCIACIONES. Toni Puig. Editorial popular SA. Madrid 1994
19. ASSOCIACCIO: GUIA D'ASSOCIACIONISME JUVENIL. CJCV. Consejo de la Juventud de la Comunidad Valenciana 2000.
20. LA ALTERNATIVA DEL JUEGO. Los Autores. Los Autores 1989.
21. L'ALTERNATIVA DEL JOC 2. Els Autors. Asociación Pro Derechos Humanos de España. Barcelona 1994.

## RESUMEN DE LA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN REALIZADA EN EL INSTITUTO PESET ALEIXANDRE DE PATERNA DURANTE EL CURSO 01-02

La experiencia de Educación para la Participación que se llevó a cabo en el Instituto Público Peset Aleixandre de Paterna, se desarrolló en la asignatura de ESAS (Enseñanzas Alternativas a la Religión Católica), con un grupo de 4º de la E.S.O y otro de 1º de Bachillerato.

En el primero contábamos con 27 alumn@s y en el segundo con 18. Durante el transcurso del curso, algun@s alumn@s se dieron de baja en el centro, finalizando el mismo con 26 y 13 respectivamente.

Las clases tenían una duración de 100', por la unión de dos clases de 50'. Se desarrollaron 35 clases con una duración total aproximada de 60 horas.

En cada una de las aulas se creó una asociación, en la que se formaron distintas comisiones de trabajo. Tras realizar una investigación y posterior informe respecto al tema que planteaban, diseñaron un proyecto de actividades. El resultado fue el siguiente:

### **1º Bachillerato: ASOCIACIÓN AMO**

#### **Comisión de trabajo “Ocio y Tiempo libre”.**

CAMPAÑA PARA REIVINDICAR UN PROGRAMA DE OCIO Y TIEMPO LIBRE EN PATERNA “LA NIT ES JOVE”:

- Recogida de firmas de jóvenes del municipio.
- Reunión con el Concejal de Juventud del Ayuntamiento de Paterna., con el objetivo de presentarle el informe y el proyecto de “Ocio Alternativo” para el municipio de Paterna, avalado por las firmas de alrededor de 600 jóvenes (alumn@s del instituto Peset Aleixandre de Paterna) y solicitarle financiación para la organización de la fiesta fin de curso del Instituto.
- Organización de la fiesta fin de curso del Instituto, como una jornada de ocio alternativo (actuaciones de un grupo de música punk, otro de rock y otro de reegae, stand informativo de la Casa de la Juventud de Paterna, exposición final, entrega de diplomas, etc.).



**Exposición final de la actividad en el Instituto Peset Aleixandre de Paterna**

#### **Comisión de Trabajo “en contra del Maltrato a la Mujer”.**

CAMPAÑA DE FOMENTO DE LA DENUNCIA CONTRA LOS MALOS TRATOS “HABLA AHORA, NO CALLES PARA SIEMPRE”.

- Realización de pósters, con el eslogan “habla ahora, no calles para siempre” y el teléfono del Centro Municipal de Asesoramiento Jurídico a la Mujer del Ayuntamiento de Paterna. Dis-

tribución de los mismos en el Instituto, Casa de la Juventud, TIJ's (Tablones de Información Juvenil), etc.

- Entrevista con la Concejala de Bienestar Social donde le dieron a conocer el proyecto, le solicitaron financiación para el mismo y se informaron sobre la posibilidad de publicar un artículo escrito por ell@s junto con la imagen de la campaña (póster)sobre maltrato a la mujer en el periódico de Paterna.



Alumnas de 4º de ESO, realizando una charla sobre malos tratos a menores en un aula de primaria

#### **Comisión de Trabajo “en contra del Maltrato a los Animales”.**

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN CONTRA LA CAZA DE ANIMALES “APUNTA A LA VIDA”

- Realización de folletos, con el eslogan Apunta a la Vida, información sobre la comisión de trabajo, sus propuestas y te-

léfonos y direcciones de interés. Distribución de los mismos en el instituto, Casa de la Juventud, TIJ’s, etc.

- Organización conjunta con la comisión de trabajo en contra del maltrato a los animales de 4º de E.S.O de una Mesa Redonda. Formando parte de la misma, la presidenta y la responsable del departamento de información de la Protectora de Animales y Plantas de Valencia y un veterinario.

#### **4º E.S.O: ASOCIACIÓN ADA 4**

##### **Comisión de trabajo en contra del “Maltrato a los Animales”.**

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN CONTRA LA EXPERIMENTACIÓN Y EL ABANDONO DE ANIMALES.

- Realización de pósters, con el eslogan ¿Crees que alguien se lo merece?, ¿No es mejor así?, Tu decides, No al Sufrimiento. Un Animal es para toda la Vida: Piénsalo. Y distribución de los mismos en el instituto, Casa de la Juventud, TIJ’s, etc.

- Recogida de firmas de jóvenes del municipio.

- Reunión con el Concejal, la técnico y la asesora de Medioambiente del Ayuntamiento de Paterna, con el objetivo de presentarle el informe y el proyecto en contra del maltrato a los animales, la petición de creación de casa de acogida para animales, avalada por las firmas de algunos l@s alumn@s del instituto Peset Aleixandre de Paterna. El concejal, la técnico y la asesora, les ofrecieron la posibilidad de publicar un artículo en una guía sobre los animales domésticos, lo cual fue aceptado por la comisión.

- Elaboración y Publicación de un artículo sobre la comisión (quien la forma, objetivos, actuaciones, etc.) en la guía sobre animales domésticos editada por la Concejalía de Medioambiente del Ayuntamiento de Paterna.

- Organización conjunta con la comisión de trabajo en contra del maltrato a los animales de 1º de Bachillerato de una Mesa Redonda. Formando parte de la misma, la presidenta y la responsable del departamento de información de la Protectora de Animales y Plantas de Valencia y un veterinario.

- Creación de una página web: [www.iespana.educacionparalaparticipacion](http://www.iespana.educacionparalaparticipacion), en la que se pretende que aparezcan los proyectos de todas las comisiones, acciones, fotos, etc. Se encuentra en proceso de construcción.

##### **Comisión de trabajo en contra del “Maltrato a l@s Niñ@s”.**

CAMPAÑA DE INFORMACIÓN SOBRE EL MALTRATO INFANTIL, DIRIGIDA A NIÑ@S DE 3º DE PRIMARIA “PEGAR NO ES EDUCAR”.

- Elaboración de folletos, con el eslogan de la campaña Pegar no es Educar y el teléfono de Atención al Menor.

- Realización de charlas sobre el Maltrato Infantil. Realizaron 3 charlas en el Colegio Vicente Mortes de Paterna, en tres clases de 3º de primaria y repartieron el material elaborado. La actividad fue muy bien acogida tanto por parte de los profesores y profesoras, como por parte de los alumnos.

##### **Comisión de trabajo en contra del “Maltrato al Medioambiente”.**

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN EN CONTRA DE LA TALA DE ÁRBOLES EN EL AMAZONAS.

- Realización de folletos (ubicación, extensión de bosque, incendios, tala de árboles, empresas de madera ecológicas, etc.). Esta comisión diseñó los folletos y presentó un modelo, pero fue fuera del plazo mínimo que solicitaba la imprenta para poder entregarlos antes de final de curso, por lo que no salieron a la calle.

### Comisión de trabajo en contra del “Maltrato a la Mujer”

- Organización de una charla sobre el maltrato a la mujer, a cargo de la Abogada del Servicio Municipal de Asesoramiento Jurídico a la Mujer del Ayuntamiento de Paterna.

### Comisión de trabajo de Identidad Juvenil “Drogodependencias”

- Organización de una charla sobre drogodependencias, dirigida a alumn@s de 4º de E.S.O, a cargo de la Psicóloga de la UPC (Unidad de Prevención de Conductas Adictivas) y un toxicómano en proceso de rehabilitación de la UCA (Unidad de Conductas Adictivas).

- Organización de una charla sobre drogodependencias, dirigida a padres/madres/tutores de 4º de E.S.O, a cargo de la Psicóloga de la UPC (Unidad de Prevención de Conductas Adictivas).

- Reparto de las Guías sobre drogas del Plan Nacional sobre drogodependencias, a l@s alumn@s que asistieron a la fiesta fin de curso del Instituto.

### ANÉCDOTAS

En este apartado queremos significar tres momentos concretos del curso, que coinciden con actividades realizadas al principio, a mitad y al final de la experiencia. Pretendemos reflejar con ejemplos concretos situaciones relacionadas con la dinámica del aula y las relaciones alumn@s-educadora.

- “Conocerse por el tacto”: un día, casi a principio de curso

(24/10/01), se planteó a l@s alumn@s, la realización de un juego de conocimiento, llamado “Conocerse por el tacto”, que consistía en formar parejas y con los ojos cerrados tocar una o varias partes del cuerpo del compañer@, para memorizar ese contacto y poder reconocerse posteriormente sin necesidad de verse.

Desde el principio se mostraron reticentes a realizar el juego y a pesar de que se les explicó el objetivo de la misma, el hecho de que no se trataba de tocar una parte del cuerpo que pudiera ofender a un/a compañer@, o violentarles, si no ser astut@ y tocar una parte del cuerpo o de la ropa que les permita identificar a su pareja simplemente (ej: pelo largo, de punta, bordado en el jersey, pendientes, etc.), siguieron mostrándose reacios.

Se realizó la dinámica con muchísimo esfuerzo y al final se analizó lo ocurrido. L@s alumn@s comentaron diferentes cosas, algun@s que les daba vergüenza, otr@s que les hacía reír formar parejas de chico+chico, e hicieron comentarios sobre lo diferente que ell@s mismos veían que dos chicas o dos chicos tengan un contacto físico, llegando a la conclusión de que es algo cultural, social y que debería cambiar, porque les limita en sus relaciones personales.

A raíz de esto y sin que esta fuera la intención de las educadoras, ni el objetivo de la clase, ésta se convirtió en un debate sobre sexualidad: orientaciones sexuales: heterosexualidad, homosexualidad, transexualidad, prejuicios, discriminación, etc. Se consideró que el tema era lo suficientemente importante y se cambió la dinámica de la clase, dejando hablar libremente a l@s alumn@s, que mostraban curiosidad y a la vez preocupación por el tema, surgiendo comentarios de to-



Concierto fin de curso de la Comisión de ocio alternativo de 1º de Bachillerato

do tipo (dudas, prejuicios, aceptación, respeto, culpabilización de la sociedad etc.).

Se recondujo el tema hacia la tolerancia, el respeto, se aclararon las dudas que planteaban, se les dieron a conocer colectivos que luchan por estas causas y se les hizo ver que ell@s forman parte de la sociedad y que a través de su comportamiento y actitud pueden hacer que esta realidad sea diferente.

- “Día de l@s Enamorad@s”: el día de l@s enamorad@s, coincidía con la clase del grupo de 1º de Bachillerato y una parte de la clase se dedicó a celebrarlo, para que fuese un día especial para tod@s, no solo para aquell@s que tienen pareja.

La dinámica consistía en que cada alumn@ escribiese una carta a un compañer@ elegid@ por sorteo(los nombres de tod@s estaban escritos en papelitos dentro de una bolsa y



**Taller sobre globalización impartido por Acsud**

cada un@, cogía un@, con el nombre de la persona a la que dirigir la carta), en la cual debían expresar sus sentimientos hacia esa persona, de manera positiva y constructiva. No siendo una carta de amor, sino de amistad. Una vez que tod@s tuviesen la carta escrita, la meterían en un sobre, la cerrarían y pondrían el nombre de la persona a la que fuese dirigida y la dejarían en la mesa de las educadoras bocabajo, para que no se viese el nombre de esa persona. Después cada un@ cogie-

ría su carta y la leería para sí mismo y el/la que quisiese la leería en voz alta a todo el grupo. Para finalizar y como sorpresa se les regalaría una piruleta de fresa con forma de corazón. Se explicó la dinámica, se dio comienzo a la misma y tod@s empezaron a escribir la carta, cuando de repente una alumna levantó la cabeza y observó que la educadora no estaba escribiendo ninguna carta (la educadora cuando programó la dinámica se planteó participar en la misma, como es habitual,

pero pensó que al ser una declaración de amistad, no debía hacerlo para que nadie se sintiese presionado al tener que escribirle a ella y para que tod@s tuviesen la oportunidad de recibir la declaración de un/a compañer@), por lo que avisó a sus compañer@s de esto y de su deseo de que esta participara. Tod@s se mostraron de acuerdo, paralizaron la dinámica, rompieron las cartas que ya habían sido empezadas, se recogieron los papelitos con los nombres de tod@s y haciendo caso omiso de las explicaciones de la educadora, le hicieron coger un papel al azar y la “obligaron” a participar, diciéndole que esto era una actividad más, que siempre había participado y que en este caso no era diferente, que les hacía la misma ilusión recibir la carta de un/a compañer@ que la de la educadora, que ella era una más del grupo y que no podía decir que no, por que ella les había enseñado a participar.

Así que de este modo, la educadora aceptó sus argumentos y no pudo negarse a participar en la dinámica, recibiendo la siguiente carta:

La verdad es que no nos conocemos mucho, bueno tú a mí me conoces más que yo a ti.

En este día solo quiero decirte que sigas así, me caes muy bien y en mi opinión creo que eres de las pocas personas por no decir la única que de verdad nos puede comprender y ayudar en temas de clase o quien sabe si alguno más.

No cambies!!

Y ante todo Feliz San Valentín Gema!

P.D: ¡Aficionada a la noche de Bonaire!

Besos.

-“Fiesta Fin de Curso”: Durante las actuaciones musicales, un grupo de alumn@s de 4º de la E.S.O le pidieron a la educadora que fuese al aula pues necesitaban hablar con ella, la educadora accedió y al cruzar el patio vió como vari@s alumn@s salían corriendo hacia el aula y de repente aparecieron tod@s en el pasillo, recibiendo a la profesora, con dos besos cada un@ un ramo de flores, un regalo y una tarjeta dedicada. Algunas de estas dedicatorias son las siguientes:

“ Gracias por haber ejercido de profesora y amiga a la vez tan bien y ojalá que el año que viene si paso a Bachiller me toque la asignatura de Alternativa (si tenemos contigo: HASTA EL AÑO QUE VIENE (si vienes, que espero que si).

“ Te felicito por haber llevado tan bien este curso y por habernos hecho perder la vergüenza. Espero verte en la Casa. No te olvidaremos. Este curso ha sido muy especial.

“ Gracias a tus clases he aprendido a valorar las cosas y a perder la vergüenza. Espero que nos veamos el año que viene y que nos lo pasemos igual de bien. Nunca te olvides de nosotros. Ah! Y mil gracias por ser como eres y no cambies nunca. Con Cariño.

Una de las actividades programadas era la entrega de diplomas a l@s alumn@s, aprovechando los descansos entre actuación y actuación. Una vez finalizada la entrega de diplomas a l@s alumn@s de 1º de Bachillerato, éstos pidieron a las educadoras que no bajasen del escenario, porque ell@s también tenían una sorpresa que darnos. En primer lugar le regalaron a la educadora una tarjeta con dedicatorias de todo el

grupo y antes de leer las siguientes palabras le dieron 1 pañuelo de papel, pues sabían que ésta terminaría llorando, ya que también lo hizo en la despedida del curso:

“Bueno, y después de la actuación de estos grupos, toda la clase de 1º C, queremos agradecer al Ayuntamiento, a los Concejales, a la Casa de la Juventud, a Paco, a Ana y al Instituto todo lo que han hecho para que nuestros proyectos tuviesen buen resultado.

En especial queremos darle las gracias a Gema, a esa persona que ha estado en todo momento apoyándonos y enseñándonos a participar, participando. Con su interés y esfuerzo ha hecho que nos interese más por el voluntariado y por todos los proyectos de colaboración en general.

Con esto queremos decirte que eres una persona fantástica y que nunca te olvidaremos, siempre recordaremos

todas tus frases y sobre todo tu actitud optimista.

Tampoco nos queremos olvidar de Manuela, ayer nos conmovieron mucho sus palabras y esperamos que con este pequeño detalle, esa idea sobre nosotros cambie.

Después de esto quiero que Gema y Manuela suban aquí para hacerle entrega de este obsequio en nombre de toda la clase”.

La alumn@ encargada de leer el texto, mientras lo hacía, le recriminaba a la educadora haberle enseñado a ser así, porque ella también se estaba emocionando.

Una vez terminada la lectura, todo fueron besos, abrazos, alguna lagrimilla que se escapaba sin permiso y felicitaciones de l@s alumn@s, profesores del centro, etc. a la educadora de participación, al educador de juventud y a las profesoras titulares de la asignatura.





UN PROGRAMA SOLIDARIO DE

ACSUR



Las Segovias

CON LA COLABORACIÓN DE



COMISIÓN  
EUROPEA